

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 18 (1906)

Artikel: Une chambre pliante pour le format 18x24 cm
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-524973>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Une chambre pliante

pour le format 18×24 cm.

Depuis que les fabricants d'appareils photographiques s'efforcent de lancer dans le commerce de nouveaux modèles de chambre d'un volume de plus en plus réduit, on comprend sous la désignation de chambre pliante l'idée d'un appareil à main et, comme tel, la grandeur 13×18 est déjà un format qui atteint la limite des manipulations commodes. Si l'on parle donc d'un appareil pliant 18×24 , maints amateurs et professionnels secouent certainement la tête ironiquement.

Et cependant, la chambre pliante 18×24 n'est rien moins que la réalisation logique du principe de livrer un instrument de ce format bien approprié pour des travaux spéciaux et surtout pour les photographies de groupes. Dans les cas, par exemple, où il s'agira de la liberté des mouvements de l'obturateur dans la prise d'instantanés, l'obturateur à rideau démontrant de même ses grands avantages, cela serait une dépense de force inutile que de s'équiper d'un grand appareil universel de voyage.

L'appareil léger Goerz-Anschütz pliant est beaucoup plus commode à transporter, s'ouvre en un clin d'œil et rend bien plus de services qu'une boîte de voyage beaucoup plus lourde et d'un maniement difficile. Lorsqu'il est fermé, l'appareil mesure seulement

27 \times 23 \times 6 cm., ne demande donc pas d'étui en toile à voile d'un format exagéré; il s'ouvre très rapidement et on peut l'emballer avec un châssis chargé et mis en place, afin d'être immédiatement prêt à opérer. La mise au point a lieu au moyen de la monture hélicoïdale de l'objectif après avoir évalué la distance, et on peut, en suivant les mouvements de l'objet au moyen d'un viseur de Newton, faire fonctionner l'obturateur au moment déterminé.

Dans le nouveau modèle que la maison C. P. Goerz A.-G. a construit, quelques améliorations au sujet de la rapidité des opérations préliminaires ont été introduites; d'abord, le montage automatique du rideau d'obturateur qui se fait en une fois, supprimant ce tournage sans fin de la clef pour amener le dit rideau à son emplacement; ensuite pour rendre agréable l'examen de l'image, le viseur de Newton a reçu une lentille dioptrique de verre bleu.

On voit donc que, pour les photographes amateurs, les paysagistes, etc., qui ne veulent pas traîner avec eux un grand appareil de voyage 18 \times 24 et ne se contentent pas d'un petit format d'instantanés qu'ils devraient agrandir par la suite, un appareil pliant 18 \times 24 n'est pas aussi superflu qu'on semblerait peut-être le croire à première vue.

