

À nos abonnés

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **18 (1906)**

PDF erstellt am: **20.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



À NOS ABONNÉS



Nous avons le regret d'informer nos abonnés, nos lecteurs et nos souscripteurs d'annonces que nous suspendons momentanément la publication de la *Revue suisse de photographie*.

Dès le moment où nous avons assumé la tâche de continuer l'œuvre de nos prédécesseurs, nous sommes restés fidèles au programme que nous nous étions tracé, soit de donner exclusivement à nos lecteurs des articles inédits et originaux, tout à la fois pratiques et scientifiques.

Des collaborateurs qui font autorité dans la science photographique, ont bien voulu répondre à notre appel et favoriser notre Revue de travaux remarquables. Mais nous avons dû constater que, sans tomber dans des redites, il est fort difficile de trouver chaque mois suffisamment de matières nouvelles pour permettre d'assurer une périodicité régulière à une Revue de l'importance de la nôtre.

En outre, la mort nous a enlevé d'éminents et dévoués collaborateurs, qui nous ont fait un vide sensible, difficile à combler.

L'art photographique a marché à pas de géants et les publications qui s'y rapportent ont tenu jour par jour ses adeptes au courant de ce mouvement intense. Aujourd'hui on paraît se recueillir et vivre sur les résultats acquis. Mais ce n'est qu'en apparence, car dans le silence du laboratoire, de nombreux savants poursuivent leurs recherches



dans tous les domaines de la photographie. Nous ne tarderons sans doute pas à connaître le résultat sensationnel de leurs travaux, qui entreront alors dans la pratique courante et élargiront encore le champ d'action de tous les fervents du bel art photographique.

Nous espérons donc pouvoir reprendre sans trop tarder la modeste place que nous occupions dans ce domaine et nous comptons sur la sympathie de tous ceux qui se sont intéressés jusqu'ici à la *Revue suisse de photographie*.

LES EDITEURS.

