

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 18 (1906)  
  
**Rubrik:** À nos abonnés

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## A NOS ABONNÉS



Nous avons le regret d'informer nos abonnés, nos lecteurs et nos souscripteurs d'annonces que nous suspendons momentanément la publication de la *Revue suisse de photographie*.

Dès le moment où nous avons assumé la tâche de continuer l'œuvre de nos prédécesseurs, nous sommes restés fidèles au programme que nous nous étions tracé, soit de donner exclusivement à nos lecteurs des articles inédits et originaux, tout à la fois pratiques et scientifiques.

Des collaborateurs qui font autorité dans la science photographique, ont bien voulu répondre à notre appel et favoriser notre Revue de travaux remarquables. Mais nous avons dû constater que, sans tomber dans des redites, il est fort difficile de trouver chaque mois suffisamment de matières nouvelles pour permettre d'assurer une périodicité régulière à une Revue de l'importance de la nôtre.

En outre, la mort nous a enlevé d'éminents et dévoués collaborateurs, qui nous ont fait un vide sensible, difficile à combler.

L'art photographique a marché à pas de géants et les publications qui s'y rapportent ont tenu jour par jour ses adeptes au courant de ce mouvement intense. Aujourd'hui on paraît se recueillir et vivre sur les résultats acquis. Mais ce n'est qu'en apparence, car dans le silence du laboratoire, de nombreux savants poursuivent leurs recherches



dans tous les domaines de la photographie. Nous ne tarderons sans doute pas à connaître le résultat sensationnel de leurs travaux, qui entreront alors dans la pratique courante et élargiront encore le champ d'action de tous les fervents du bel art photographique.

Nous espérons donc pouvoir reprendre sans trop tarder la modeste place que nous occupions dans ce domaine et nous comptons sur la sympathie de tous ceux qui se sont intéressés jusqu'ici à la *Revue suisse de photographie*.

LES EDITEURS.

