

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 18 (1906)

Rubrik: Procédés et recettes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Procédés et Recettes.



Développement lent.

M. Ch. F. Fisher de San-Francisco, a trouvé, tout à fait par hasard, une nouvelle méthode de développement lent. Ayant plongé une plaque sous-exposée dans une solution d'amidol (diamidophénol) pendant 10 minutes, puis l'ayant lavée sommairement et laissée de côté à l'obscurité, il la retrouva 24 heures plus tard complètement développée. Il la fixa comme à l'ordinaire et obtint ainsi un négatif très fouillé et ne paraissant pas avoir été sous-exposé. La méthode se recommanderait pour des instantanés très rapides. Si la densité n'est pas suffisante, on peut l'augmenter en plongeant la plaque avant le fixage quelques instants dans un révélateur concentré. M. Fisher conseille de laisser sécher complètement la plaque avant de la fixer, et il n'a pas essayé d'autres révélateurs que l'amidol. Il est certainement intéressant d'essayer ce procédé, forme nouvelle du développement lent et automatique.

(D'après *Photogr. Rundschau*. 1906. 14 p. 165.)

Virage des diapositives par redéveloppement.

Les plaques lavées à fond sont blanchies dans une solution de bichromate de potassium (2 à 4 %) à laquelle on ajoute 1 à 2 ccm. d'acide chlorhydrique concentré par 100 cc. On élimine par lavage toute trace de bichromate soluble et on développe à nouveau comme suit: On fait une solution concentrée avec 80 cc. eau distillée, 2 gr. Hydroquinone, 20 gr. sulfite de sodium cristallisé. Pour le révélateur normal, prendre 50 cc. solution concentrée, 50 cc. eau et 10 à 15 cc. d'acétone. Ce bain donne un dépôt d'argent de coloration violette, analogue à celle des papiers virés à l'or. En diluant la solution concentrée de 3 à 6 fois son volume d'eau on obtient des tons allant du pourpre au rougeâtre. Après développement complet, on lave simplement quelque temps sans fixer.

(D'après K. Petrasch, *Photogr. Rundschau*. 1906. 14 p. 160.)





Témoin. Distance 30 mètres. Appareil ord. Suter. Obj. f 0,18 cm. Instantané.



Clichés Vautier-Dufour, Grandson.

Vue prise au Téléphot à la même distance. Appareil Téléphot 13/18 N° 1310. Obj. : 9,8 : 70 cm.
Diaphragme f : 18. Pose 1/80 de sec. Plaque Sigma. Appareil tenu à la main.