

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 17 (1905)  
  
**Rubrik:** Écho des sociétés

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Naturellement, on arrive avec de la pratique et de l'expérience à savoir à peu près jusqu'à quel point il convient de forcer le tirage pour obtenir, après la baisse de l'épreuve dans les bains de virage et de fixage, à peu près le genre de tonalité que l'on désire. Mais celui qui trouverait un moyen pratique de supprimer ces altérations de tonalités au moment du virage-fixage rendrait un service signalé aux photographes et c'est à la réalisation de ce progrès que ceux-ci seraient surtout désireux de voir travailler les chimistes et les fabricants qui s'appliquent à perfectionner le matériel photographique.

A. HORSLEY-HINTON.

## Echo des Sociétés.



### Photo-Club de Lausanne.

*Assemblée ordinaire du 26 juin 1905.*

Présidence de Arm. MOREL, Vice-président.

*Admissions.* — Ont été admis comme membres actifs du Club : MM. G. Pazzetti, professeur, et F. Schaerer, à Lausanne.

*XXIII<sup>e</sup> Concours trimestriel.* — Les sujets du concours se clôturant fin septembre 1905, sont :

Travaux champêtres ;

Convoitise ;

Sujet libre ;

Portrait (buste ou entier).

L'assemblée décide que dorénavant les clichés de projections présentés dans nos concours seront, s'ils sont admis, payés à raison de 25 cent. pièce.

*Communications diverses.* — L'assemblée ayant chargé le Comité de faire des démarches auprès de la Confrérie des Vignerons à Vevey afin d'obtenir une concession pour la prise des vues pendant la durée de la prochaine fête, nos démarches ont abouti.

*Courses.* — Depuis notre dernière séance de mars, nous avons eu le plaisir d'être invités par la Société Genevoise de Photographie à sa courses du 30 avril à Pers-Jussy. De notre côté, nous avons invité nos collègues à passer la journée du 28 mai à Montherond, dans les bois du Jorat, et le 25 juin dernier, ces Messieurs nous conviaient à nouveau pour une course en famille à Yvoire. Charmantes journées, plantureux banquets, joutes oratoires, tournoi d'amabilités, et comme résultats palpables pour chaque participant, abondante récolte de clichés dont bénéficieront nos prochaines séances de projections pendant les longues soirées de l'hiver prochain.

J. K.