

Zeitschrift:	Revue suisse de photographie
Herausgeber:	Société des photographes suisses
Band:	17 (1905)
Artikel:	Sur le renforcement des négatifs pour la photocollographie
Autor:	Namias, R.
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-524184

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

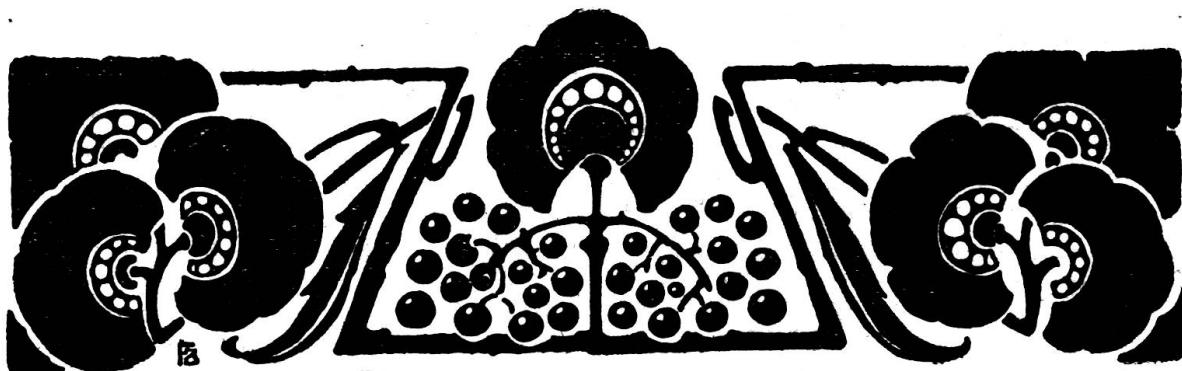
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Sur le renforcement des négatifs

POUR LA

PHOTOCOLLOGRAPHIE

par le prof. R. NAMIAS.

Les négatifs pour la photocollographie doivent, comme on le sait, être renversés pour que l'image soit bien tournée à l'impression.

Le moyen le plus facile pour opérer le renversement, adopté du reste dans beaucoup d'ateliers, est celui que j'ai indiqué autrefois et qui consiste à durcir la pellicule de gélatine qui porte l'image, dans une solution d'alun de chrome basique, préparée d'après les indications que j'ai fournies en 1902. On opère le détachement au moyen d'une solution acidulée de fluorure alcalin.

Mais les négatifs renforcés au mercure, quel que soit le bain de noircissement, ne résistent pas au traitement prolongé à l'alun de chrome basique sans blanchir plus ou moins. C'est pour cette raison que, lorsqu'on aura à renforcer des négatifs qui devront être renversés, je conseillerai d'utiliser le procédé suivant :

On blanchit le négatif par la méthode habituelle au bichlorure de mercure, puis on le lave soigneusement. A la solution de bichlorure de mercure, il convient d'ajouter un peu de bromure de potassium, si l'on veut un renforcement plus intense.

Le négatif blanchi et lavé est plongé tel quel dans le bain d'alun de chrome basique ; quand la pellicule est bien durcie, on le plonge dans la solution de fluorure acidulé où cette dernière se sépare avec facilité. La pellicule est alors bien lavée à l'eau, puis traitée à l'eau ammoniacale qui noircit aussitôt l'image.

Par une solution tiède de gélatine de 1 à 2 %, on fait ensuite adhérer la pellicule retournée sur le verre ou la feuille de celluloïde qui doit constituer le support définitif.

On pourrait éviter les opérations indiquées plus haut si le négatif est renforcé par la méthode au iodure de mercure, car le iodure d'argent et le iodure mercureux, qui constituent dans ce cas l'image renforcée, résistent aux traitements qu'on doit faire subir aux négatifs pour en renverser la pellicule. Mais le renforcement qu'on obtient par le iodure de mercure est en général trop considérable pour être utilisé avec succès pour la photocollographie.

