

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 16 (1904)

**Bibliographie:** Bibliographie

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

glement. Ils devront être accompagnés d'une enveloppe cachetée, munie d'une devise et renfermant le nom du concurrent.

Le prochain concours aura donc lieu à fin mars 1905.

*Communications diverses.* — Les règlements du local, de l'atelier de pose et du laboratoire sont adoptés.

Un achat de clichés de projections au nombre de 50, vues de la Corée, est décidé.

*Banquet anniversaire.* — Primitivement fixé au 17 décembre courant, n'aura pas lieu par suite de diverses circonstances.

*Le Secrétaire,*  
Arm. MOREL.

### *Résultats des 18<sup>a</sup> et 19<sup>e</sup> concours trimestriels.*

Membres du jury : MM. D<sup>r</sup> Reiss, L. Chastellain et de Greck.

1<sup>er</sup> prix : MM. Arm. Morel, *Paysage alpestre.*

1<sup>er</sup> " " Arm. Morel, *Grand'mère.*

2<sup>e</sup> " " Ch. Légeret, *En campagne.*

2<sup>e</sup> " " G. Duperret, *Un bon Vaudois.*

3<sup>e</sup> " " A. Dufour-Moret, *Pâturage à Château-d'Æx.*

3<sup>e</sup> " " C.-F. Müller, *Heures de loisir.*

3<sup>e</sup> " " A. Dufour-Moret, *Dans les roseaux.*

M. Arm. Morel, ayant obtenu trois fois le premier prix, est proclamé „lauréat“ et déclaré „hors concours“.

*Le Secrétaire-rapporteur,*  
J. ROUGE.

---

## ✠ Bibliographie ✠

*Dreifarbenphotographie nach der Natur*, du Prof. Dr. A. Miethe. W. Knapp, éditeur  
Halle a. S.

Cet ouvrage contient les résultats auxquels M. le professeur Miethe, en collaboration avec son assistant, le D<sup>r</sup> Traube, est arrivé à la suite de ses longues recherches exécutées au laboratoire photographique de l'école polytechnique de Berlin. Inutile d'insister sur la grande valeur de ce travail puisque tout le monde connaît, au moins par la reproduction, les surprenantes photographies en trois couleurs du professeur Miethe. Ce livre ne devrait manquer dans aucune bibliothèque de photographe sérieux. R.

*Optik für Photographen*, du D<sup>r</sup> F. Stolze. W. Knapp, éditeur, Halle a. S.

Cet ouvrage est écrit en vue de l'enseignement professionnel du photographe. Les propriétés et la théorie de la lumière y sont longuement exposées, ce qui rend facile l'étude de la propriété des objectifs, laquelle forme la seconde partie du livre. C'est un ouvrage clair, bien écrit et facilement compréhensible, même pour ceux qui ne possèdent que les notions mathématiques les plus élémentaires. R.