

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 16 (1904)

Rubrik: Memento

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

une médaille de bronze qu'ils ont obtenues pour leurs 1^{er} et 2^{me} prix au Concours de Portraits de 1903 du Photo-Club.

Après la séance, des projections de vues du Japon et de la Jungfrau ont retenu l'assistance jusque vers 11 heures.

Le Vice-Secrétaire, G. CAUDERAY.

❧ M E M E N T O ❧

Deuxième exposition et concours de la Société des Amateurs photographes „Daguerre“ à Kiew. — La Société des amateurs photographes „Daguerre“ à Kiew, organise sa deuxième exposition et concours de photographie artistique, scientifique et appliquée, ainsi que d'industrie photographique, qui aura lieu à Kiew du 15/28 février au 15/28 mars 1905.

Les épreuves seront admises en nombre illimité aux conditions suivantes.

I. Sont admis à participer au concours, les photographes professionnels et amateurs, ainsi que les industriels.

II. Les épreuves soumises au concours devront être montées, pourvues d'un titre et signées du pseudonyme de l'auteur.

III. Chaque envoi sera accompagné d'une enveloppe cachetée portant le pseudonyme de l'auteur. Cette première en contiendra une deuxième avec nom et adresse complète.

IV. Les exposants ne paieront pas de droits d'accrochage. Exception est cependant faite pour les industriels; les emplacements occupés par leurs produits seront payants. (Prière est faite aux industriels de s'adresser préalablement au Comité de l'Exposition.)

V. Les envois accompagnés du montant des frais de retour seront réexpédiés dans le courant du mois qui suivra la date de clôture. Les épreuves qui ne seront pas réclamées dans le délai de trois mois, seront considérées comme propriété de la Société „Daguerre“.

VI. Les récompenses consisteront en médailles et diplômes de 1^{re}, 2^{me} et 3^{me} classe.

VII. Les épreuves d'auteurs qui ne tiennent pas à concourir seront classées hors concours; elles obtiendront diverses mentions selon leurs mérites.

VIII. Les résultats du Concours seront publiés dans les Revues de photographie.

IX. Les envois seront admis jusqu'au 1/14 février 1905 à l'Administration de la Société „Daguerre“, rue Pirogowskaïa n° 5, Log. 6, Kiew (Russie).