

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 16 (1904)

Rubrik: Nouveautés photographiques

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

On procédera à ce séchage dans une chambre noire et chaude, mais bien aérée.

Le traitement ultérieur est absolument semblable à celui du papier à la gomme.

Les tons obtenus sur papier à l'arrowroot par simple fixage sont beaucoup plus rouges et brillants que ceux obtenus dans les mêmes conditions sur papier à la gomme.

Nouveautés photographiques

Nous rendons compte impartialement, sous cette rubrique, de toutes les nouveautés photographiques dont il nous est soumis des échantillons en quantité suffisante pour permettre de faire des essais complets.

LA RÉDACTION.



La colle sèche Bayer. — La colle sèche Bayer est une nouveauté qui sera certainement la bienvenue parmi les innombrables amateurs, pour qui le montage des épreuves est un véritable supplice. Cette colle est une poudre fine, enfermée dans une boîte se terminant à sa partie supérieure par un tamis en toile. L'épreuve sortant du bain de lavage est étendue sur une glace, côté de l'image tourné vers la glace, et la colle est ensuite saupoudrée sur elle en couche très mince. La poudre prend immédiatement avec l'eau et il ne reste qu'à appliquer l'épreuve sur le carton et à chasser les bulles d'air soit par frottement sur un papier, soit par le rouleau en caoutchouc. La colle adhère très bien, non pas seulement sur du carton, mais aussi sur du bois, des tissus, etc. C'est une nouveauté qui fera plaisir aux amateurs.

R.-A. R.