

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 16 (1904)

**Bibliographie:** Bibliographie

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Soirées de projections.* — Notre dernière soirée de projections de la saison, qui vient de se terminer, a eu lieu à Yverdon. Comme d'habitude, salle comble. Joli bénéfice en faveur de la caisse.

*Instantanés lausannois.* — Le président informe MM. les membres que le XIX<sup>me</sup> Concours trimestriel, de septembre prochain, renfermera comme sujet des instantanés et scènes lausannois. Il lui serait agréable de voir que chaque membre fasse son possible pour prendre un bon nombre de ces clichés et il propose que tous ceux-ci soient réunis par la Commission de projections et fassent l'objet d'une soirée publique qui aurait certainement un grand succès dans notre ville. Cette proposition est adoptée à l'unanimité.

*Musée suisse de photographies documentaires.* — Sur convocation de cette Société, le président s'est rendu à l'assemblée comme remplaçant des délégués empêchés. Il rend compte de son voyage.

Sont nommés comme délégués à l'assemblée l'année prochaine :

MM. Jules Kreis, président, et Jules Rouge, adjoint.

*Diplôme.* — M. le Dr Reiss propose la création d'un diplôme de membre du P. C. L. Après discussion, l'assemblée charge notre collègue, M. G. Cauderay, excellent dessinateur, de présenter un projet au Comité.

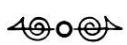
Aucune autre proposition n'étant faite, la séance est levée.

*Le Secrétaire.*

Arm. MOREL.



## • Bibliographie •



*Die Photographische Kunst im Jahre 1903.* Herausgegeben von F. MATTHIES-MASUREN. Editeur Wilhem Knapp. Halle a. S.

Le directeur de cette publication est un des grands propagateurs de la „photographie moderne“ ; il ne faut donc pas s'étonner d'y trouver des reproductions de „cadres“ où le simple photographe ancien style n'y comprend plus rien. Il est juste d'ajouter qu'il y a également de nombreuses reproductions d'œuvres purement photographiques et très belles. Quant au texte, il est souvent fort intéressant, mais il y a aussi des pages qui, pour notre goût, sont beaucoup trop prétentieuses et où le véritable praticien se demande si l'auteur serait capable de faire un seul négatif normal. En somme, c'est une publication intéressante.

R.