

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 16 (1904)

Rubrik: Écho des sociétés

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Echo des Sociétés



Photo-Club La Chaux-de-Fonds.

Extrait de la séance du 22 janvier 1904.

Présidence de M. A. JUVET, président.

Par le rapport de gestion sur l'exercice 1903, nous constatons, fait réjouissant, une augmentation de membres actifs.

Les courses annuelles ont eu du succès et la forte participation à ces courses indique bien tous les avantages qu'elles procurent aux amateurs de nos sites montagnards. Elles contribuent également dans une large mesure à resserrer les liens qui nous unissent.

La lanterne d'agrandissement nous a rendu de précieux services et elle fonctionne à l'entièvre satisfaction de tous ceux qui l'emploient.

Pour la première fois, fin 1903, un concours fut organisé à l'instar de nos sociétés sœurs. Le résultat fut si satisfaisant qu'il nous engage à continuer dans cette voie; ces concours auront lieu régulièrement tous les deux mois.

“MEMENTO”

Troisième Concours du „Journal suisse des Photographes“.

— Les sujets imposés pour ce concours sont :

1. *Le portrait hors de l'atelier* (en chambre, en plein air, etc.). 2. *Les travaux des champs* (scènes de la vie de l'agriculteur, faucheurs, moissonneurs, etc.).

Les conditions de participation à ce concours sont les suivantes :

1. Est admis au concours chaque lecteur du *Journal suisse des Photographes* et de la *Revue suisse de Photographie*.