

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 16 (1904)

**Rubrik:** Écho des sociétés

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 11.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Echo des Sociétés



### Photo-Club de Lausanne.

Séance du 25 janvier 1904.

Présidence de M. A. DUFOUR-MORET, vice-président,  
chargé de l'organisation des concours.

### Résultats du XVI<sup>e</sup> concours trimestriel.

1<sup>er</sup> prix : MM. L. Chastellain, *Novembre*.

" L. Chastellain, *Automne*.

" A. Dufour-Moret, *Soyons de chez nous*.

2<sup>me</sup> prix : P. Rosselet, *Arrière-saison*.

" Eug. Rouge, *Joli mai*.

" G. Duperret, *Bouquet d'automne*.

" Eug. Rouge, *Mélancolie*.

" G. Duperret, *Sur le rivage*.

" A. Dufour-Moret, *Parure d'automne*.

" P. Rosselet, *Victorieux*.

" Aug. Rey, *Vernand*.

3<sup>me</sup> prix : L. Chastellain, *Feuille de trèfle*.

" A. Dufour-Moret, *Bords de la Thièle*.

" P. Rosselet, *Septante*.

" J.-F. Revilliod.

" J. Kreis, *Som la Proz*.

" C. Muller, *Les rapides*.

Une médaille d'argent et une médaille de bronze devaient être distribuées aux deux meilleurs portraits présentés dans l'un des quatre concours trimestriels de l'année 1903. Le Jury a décerné la médaille d'argent à M. A. Dufour-Moret, la médaille de bronze à M. J.-F. Revilliod.

