

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 15 (1903)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
Acétone comme succédané des alcalis dans les révélateurs (sur l'emploi de l'), par A. et L. Lumière et Seyewetz	108, 329
Acétones comme succédanés des alcalis dans les développateurs (sur l'emploi des), par le Dr A. Eichengrün	249
Action de certains sels alcalins à acide organique pour augmenter la stabilité des préparations bichromatées, par le prof. R. Namias	347
Affaiblisseur Farmer, sa composition et son usage (L'), par le Dr C. Stürenberg	519
Altération des plaques et des papiers photographiques déterminée par Actinomyces chromogenes. Gasp. contenu dans l'eau de lavage (Recherches sur l'), par Bruno Galli-Valerio et Dr R.-A. Reiss	289
Appareil de photographie instantanée à rendement maximum (Un), par E. Wallon	97
Bains de virage partiellement nouveaux, au moyen de l'or, du platine et du palladium, par le Dr C. Stürenberg	124
Correspondance de France, par Léon Vidal,	85, 184, 233, 277, 425
Développement en pleine lumière (Sur le), par MM. A. et L. Lumière et A. Seyewetz	527
Développement en deux cuvettes (Le), par le Dr C. Stürenberg .	268
Emploi de la photographie pour l'expertise des documents écrits (Sur l'), par le Dr R.-A. Reiss	390
Emploi du sulfite d'acétone et des bisulfites en général pour corriger l'excès de pose, par le prof. R. Namias	484
Enregistreur de la lumière bleue (Note sur un), par L. Maillard et Dr R.-A. Reiss	419
Epreuves à la gomme bichromatée (Nouvelle méthode pour), par E. Demole	35
Exposition de photographie de Lausanne	453
Image latente de la plaque photographique (L'action de gaz et de vapeur sur l'), par le Dr R.-A. Reiss	241, 325
Métoquinone, combinaison de méthylparamidophénol (métol) et d'hydroquinone (Sur la préparation et les propriétés révélatrices de la), par A. et L. Lumière et A. Seyewetz	175

	Pages
Microscope et la photographie (Le), par le Dr Eug. Trutat	431
Netteté des clichés radiographiques (La), par A. Schmid	113
Notes diverses, par le professeur R. Namias	119
Nouvel appareil de photographie métrique appliquée aux constata- tions judiciaires (Description d'un), par Alphonse Bertillon .	193
Nouveau papier au sel de fer qui fournit des beaux tons de pla- tine (Sur un), par le prof. R. Namias	385
Nouveau livre (Un), par Ph. David	547
Objectifs grands angulaires (Les), par Hugo Scheffler	23
Papiers sensibles au gélatino-bromure d'argent (Les), par E. Fo- restier	490
Photographie instantanée (La), par le Dr Eug. Trutat	49
Photographie judiciaire (Quelques mots sur la), par le Dr R.-A. Reiss.	I
Photographie et l'archéologie (La), par le Dr Eug. Trutat	300
Photographie par les rayons de Röntgen, appliquée à la méde- cine (La), par le Dr Eug. Trutat	145
Photographie de nuit (La), par le Dr R.-A. Reiss	200
Photographie de nuit (La), par le Dr R.-A. Reiss	169
Procédé au collodion humide (Quelques recherches sur le), par le prof. Rodolphe Namias	74
Procédés de tirage par des sels de fer, par le Dr C. Stürenberg 155,	208
Réactions chimiques dans le virage-fixage aux sels de plomb (Sur les), par le prof. R. Namias	350
Reflets et halos, par E. Forestier	228
Renforcement des épreuves sur papier Fresson, par Ph.-A.. Brun	238
Reproduction sur le même cliché de la face et du revers d'un jeton dont on n'a qu'un exemplaire, par H. Gillet	37
Sources lumineuses artificielles (Quelques mots à propos des), par le Dr R.-A. Reiss	337
Stabilité des sulfites et bisulfites alcalins et sur leur emploi (Sur la), par le prof. R. Namias	513
Sur la composition de la gélatine insolubilisée par les sels de ses- quioxide de chrome et la théorie de l'action de la lumière sur la gélatine additionnée de chromates métalliques, par A. et L. Lumière et A. Seyewetz	354
Télé-Objectif (Un nouveau), par Fréd. Boissonnas	10
Téléphot (Le), par Aug. Vautier-Dufour	411
Traitements des clichés dans la photographie artistique, avant et pendant le tirage, par le Dr C. Stürenberg	465
Trioxyméthylène en photographie (Sur l'emploi du), par A. et L. Lumière et Seyewetz	62
Voile photographique dit voile dichroïque (Sur la destruction du), par A. et L. Lumière et A. Seyewetz	256

REVUE DES REVUES

	Pages
Sur le développement des papiers photographiques, par H. Reeb	496
Du choix des longueurs focales des objectifs à paysages, par H. Hinterberger	501
Une nouvelle méthode pour la transformation des clichés durs en clichés doux, par le Dr G. Hauberrisser	502

NOUVEAUTÉS PHOTOGRAPHIQUES

Métoquinone (La)	282
Pigment-Folien (Les)	462
Plaques et films de la Société pour la fabrication de l'aniline, Berlin	44
Rotlack Bayer	509
„Simplex“ (Le)	133
Unal (L')	505
Zeitlichtpatronen (Les)	508

MEMENTO

Pages	46, 93 558
-----------------	------------

ÉCHO DES SOCIÉTÉS

Association du Musée suisse de photographies documentaires	136
Société bernoise de photographie	46, 511 555
Société des photographes suisses	371
Union internationale de photographie	141, 287
Photoclub de Lausanne	46, 142, 191, 383, 510, 558

CORRESPONDANCE

Page	91
----------------	----

BIBLIOGRAPHIE

Aide-mémoire de photographie pour l'année 1903, par C. Fabre	239
Art et Photo, par Louis Frémint	96
Causeries photographiques, par Jules Malleval	96
Das neue photographische Schutzgesetz, par Bruno Meyer	144
Der Deutsche Photographen Kalender für 1903, par K. Schwier	96
Der Dreifarbendruck, par A. v. Hübl	96
Der Gummidruck, par J. Gædicke	239

	Pages
Die Ferrotypie, par G. Mercator	143
Die Trockenplatt ihre Eigenschaften und ihre Behandlung in der photographischen Praxis, par Dr Lippo-Cramer.	336
Die Wasser Spiegelbider, par le Dr P. Salcher	240
Huit jours en Savoie, par Georges de Cavilly	287
L'Abbaye de Jumièges : son histoire et ses légendes, par Léon Berthaut	336
L'année photographique, par Albert Reyner	240
La photographie souterraine, par E.-A. Martel	336
La préparation des plaques au gélatino-bromure par l'amateur lui-même, par Ris-Paquot	560
La vérité en photographie, par René d'Héliécourt	143
Lehrbuch der Mikrophotographie, par le Dr C. Kaiserling	239
L'œil et l'objectif, par A.-L. Donnadieu	142
Le paysage en photographie, par G. Carteron	240
Le procédé Ozotype, par H. Quentin	559
Le tirage des épreuves en photographie, par Frédéric Dillaye	239
Licht und Wärme, par R.-H. Blochmann	143
Manuel pratique de platinotypie, par H. Emery	560
Photographische Belichtungstabelle, par J. Rheden	560
Sachsverständige und D. R. P. 64806, par Bruno Meyer	144
Système de sensitométrie des plaques photographiques, par le Dr J.-M. Eder	240
Tom Wedgwood, the firster photographer, par R.-B. Litchfield	286
Traité pratique d'héliogravure en creux sur zinc, au bitume de Judée, par le capitaine A. Ribette	95
Traité pratique de photochromie, par Léon Vidal	286

