Zeitschrift: Revue suisse de photographie

Herausgeber: Société des photographes suisses

Band: 15 (1903)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
Acétone comme succédané des alcalis dans les révélateurs (sur	
l'emploi de l'), par A. et L. Lumière et Seyewetz . 108,	329
Acétones comme succédanés des alcalis dans les développateurs	•
(sur l'emploi des), par le D ^r A. Eichengrün	249
Action de certains sels alcalins à acide organique pour augmenter	,,
la stabilité des préparations bichromatées, par le prof. R.	
Namias	347
Affaiblisseur Farmer, sa composition et son usage (L'), par le	0
Dr C. Stürenberg	519
Altération des plaques et des papiers photographiques déter-	0)
minée par Actinomyces chromogenes. Gasp. contenu dans l'eau	
de lavage (Recherches sur l'), par Bruno Galli-Valerio et Dr	
RA. Reiss	289
Appareil de photographie instantanée à rendement maximum	
(Un), par E. Wallon	97
Bains de virage partiellement nouveaux, au moyen de l'or, du	150 %
platine et du palladium, par le Dr C. Stürenberg	124
Correspondance de France, par Léon Vidal, . 85, 184, 233, 277,	425
Développement en pleine lumière (Sur le), par MM. A. et L. Lu-	
mière et A. Seyewetz	527
Développement en deux cuvettes (Le), par le Dr C. Stürenberg .	268
Emploi de la photographie pour l'expertise des documents écrits	
(Sur l'), par le D^r RA. Reiss	390
Emploi du sulfite d'acétone et des bisulfites en général pour cor-	
riger l'excès de pose, par le prof. R. Namias	484
Enregistreur de la lumière bleue (Note sur un), par L. Maillard	
et D ^r RA. Reiss	419
Epreuves à la gomme bichromatée (Nouvelle méthode pour), par	
E. Demole	35
Exposition de photographie de Lausanne	453
Image latente de la plaque photographique (L'action de gaz et de	
vapeur sur l'), par le D ^r RA. Reiss	325
Métoquinone, combinaison de méthylparamidophénol (métol) et	
d'hydroquinone (Sur la préparation et les propriétés révélatri-	
ces de la), par A. et L. Lumière et A. Seyewetz	175

I	ages
Microscope et la photographie (Le), par le D ^r Eug. Trutat	43 ¹
Netteté des clichés radiographiques (La), par A. Schmid	113
Notes diverses, par le professeur R. Namias	119
Nouvel appareil de photographie métrique appliquée aux consta-	
tations judiciaires (Description d'un), par Alphonse Bertillon.	193
Nouveau papier au sel de fer qui fournit des beaux tons de pla-	
tine (Sur un), par le prof. R. Namias	385
Nouveau livre (Un), par Ph. David	547
Objectifs grands angulaires (Les), par Hugo Scheffler	23
Papiers sensibles au gélatino-bromure d'argent (Les), par E. Fo-	Ü
restier	539
Photographie instantanée (La), par le Dr Eug. Trutat	49
Photographie judiciaire (Quelques mots sur la), par le D ^r RA.	1,7
Reiss	I
Photographie et l'archéologie (La), par le D ^r Eug. Trutat	300
Photographie par les rayons de Röntgen, appliquée à la méde-	•
cine (La), par le D' Eug. Trutat	200
Photographie de nuit (La), par le Dr RA. Reiss	169
Procédé au collodion humide (Quelques recherches sur le), par le	
prof. Rodolphe Namias	74
Procédés de tirage par des sels de fer, par le Dr C. Stürenberg 155,	208
Réactions chimiques dans le virage-fixage aux sels de plomb (Sur	
les), par le prof. R. Namias	350
Reflets et halos, par E. Forestier	228
Renforcement des épreuves sur papier Fresson, par PhA Brun	238
Reproduction sur le même cliché de la face et du revers d'un jeton	
dont on n'a qu'un exemplaire, par H. Gillet	37
Sources lumineuses artificielles (Quelques mots à propos des), par	
le D $^{\rm r}$ RA. Reiss	337
Stabilité des sulfites et bisulfites alcalins et sur leur emploi (Sur la),	
par le prof. R. Namias	513
Sur la composition de la gélatine insolubilisée par les sels de ses-	
quioxyde de chrome et la théorie de l'action de la lumière	
sur la gélatine additionnée de chromates métalliques, par A.	
et L. Lumière et A. Seyewetz	354
Télé-Objectif (Un nouveau), par Fréd. Boissonnas	10
Téléphot (Le), par Aug. Vautier-Dufour	411
Traitement des clichés dans la photographie artistique, avant et	
pendant le tirage, par le D ^r C. Stürenberg	465
Trioxyméthylène en photographie (Sur l'emploi du), par A. et L.	
Lumière et Seyewetz	62
Voile photographique dit voile dichroïque (Sur la destruction du),	
par A. et L. Lumière et A. Seyewetz	256

REVUE DES REVUES	_	
Sur le développement des papiers photographiques, par H. Reeb Du choix des longueurs focales des objectifs à paysages, par H.	Pages 4 9 6	
Hinterberger	501	
Une nouvelle méthode pour la transformation des clichés durs en clichés doux, par le D ^r G. Hauberrisser	502	
NOUVEAUTÉS PHOTOGRAPHIQUES		
Métoquinone (La)	282 462 44 509 133 505 508	
MEMENTO		
WEWENTO		
Pages	558	
ÉCHO DES SOCIÉTÉS		
Association du Musée suisse de photographies documentaires. Société bernoise de photographie	136 555 371 287 558	
CORRESPONDANCE		
Page	91	
BIBLIOGRAPHIE		
Aide-mémoire de photographie pour l'année 1903, par C. Fabre . Art et Photo, par Louis Frémint	239 96 96 144 96 96	

	Pages
Die Ferrotypie, par G. Mercator	143
Die Trockenplatt ihre Eigenschafter und ihre Behandlung in der	
photographischen Praxis, par Dr Luppo-Cramer	336
Die Wasser Spiegelbider, par le Dr P. Salcher	240
Huit jours en Savoie, par Georges de Cavilly	287
L'Abbaye de Jumièges : son histoire et ses légendes, par Léon	
Berthaut	336
L'année photographique, par Albert Reyner	240
La photographie souterraine, par EA. Martel	336
La préparation des plaques au gélatino-bromure par l'amateur	
lui-même, par Ris-Paquot.,	560
La vérité en photographie, par René d'Héliécourt	143
Lehrbuch der Mikrophotographie, par le Dr C. Kaiserling	239
L'œil et l'objectif, par AL. Donnadieu	142
Le paysage en photographie, par G. Carteron	240
Le procédé Ozotype, par H. Quentin	559
Le tirage des épreuves en photographie, par Frédéric Dillaye .	239
Licht und Wärme, par RH. Blochmann	143
Manuel pratique de platinotypie, par H. Emery	560
Photographische Belichtungtabelle, par J. Rheden	560
Sachsverständige und D. R. P. 64806, par Bruno Meyer	144
Système de sensitométrie des plaques photographiques, par le	
Dr JM. Eder	240
Tom Wedgwood, the firster photographer, par RB. Litchfield	286
Traité pratique d'héliogravure en creux sur zinc, au bitume de	
Judée, par le capitaine A. Ribette	95
Traité pratique de photochromie, par Léon Vidal	286

