

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 15 (1903)

Bibliographie: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



† Bibliographie †



La Photographie souterraine, par E.-A. MARTEL. Paris. Gauthier-Villars, éditeur.
Prix : 2 fr. 50.

L'auteur, bien connu comme explorateur de cavernes, a résumé dans un travail spécial ses propres méthodes, et aussi celles des autres, de photographie souterraine. Vu la compétence de l'auteur, cet ouvrage est le plus complet qui existe sur la photographie de cavernes. Il sera étudié, avec succès, par tous ceux qui ont à faire des photographies sous terre, soit dans un but scientifique, soit dans un but commercial.

R.

Dr LUPPO-CRAMER : *Die Trockenplatt ihre Eigenschaften und ihre Behandlung in der photographischen Praxis*. Berlin. Gustave Schmidt, éditeur.

Le présent ouvrage s'adresse plutôt aux avancés qu'aux commençants. La compréhension demande souvent une connaissance assez étendue de la photochimie. Mais c'est un travail de haute valeur dans lequel l'auteur, bien connu par ses belles recherches publiées surtout dans la *Phot. Correspondenz*, rend compte de ses propres expériences. Nous recommandons très chaudement la lecture de cet important ouvrage.

R.

L'Abbaye de Jumièges : Son histoire et ses légendes, par Léon BERTHAUT, avec nombreuses illustrations photographiques, de René DUVAL. Paris, Charles Mendel, éditeur. Prix : 3 fr. 50.

Dans cette plaquette l'auteur a brièvement retracé la physionomie de Jumièges et les souvenirs qui s'y rattachent. C'est un bon travail documentaire rendu plus précieux encore par les nombreuses reproductions de photographies faites par M. René Duval.

R.