Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 15 (1903)

Bibliographie: Bibliographie

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Bibliographie

J. Gædicke. *Der Gummidruck.* — Gustave Schmidt, éditeur, Berlin.

L'ouvrage de cet auteur bien connu est très complet (il contient même quelques indications sur la „ Katatypie ") et rendra de signalés services non seulement à celui qui commence à faire de la gomme, mais aussi à celui qui est déjà au courant de ce procédé. R.

Dr C. Kaiserling. *Lehrbuch der Mikrophotographie.* — Gustave Schmidt, éditeur Berlin.

L'auteur de ce traité n'est pas un inconnu. Son excellent *Praktikum der wissenschaftlichen Photographie* l'avait déjà signalé aux adeptes de la photographie. Son nouveau travail sur la microphotographie, malgré sa forme condensée, est excellent. Il contient une grande quantité de renseignements très utiles à tous ceux qui s'occupent de microphotographie. R.

C. Fabre. *Aide-mémoire de Photographie pour l'année 1903.* — Gauthier-Villars, éditeur, Paris.

Comme chaque année, l'aide-mémoire de M. Fabre est intéressant et riche en renseignements photographiques de toute sorte. Nul doute qu'il trouve un bon accueil auprès du monde photographique. P.

Frédéric Dillaye. *Le tirage des épreuves en photographie.* — J. Tallandier, éditeur, 8, rue Saint-Joseph, Paris.

Cet ouvrage de l'auteur bien connu était annoncé depuis un certain temps. Aussi étions-nous curieux de voir si ce nouveau travail égalait en valeur les autres ouvrages de M. F. Dillaye. Eh bien ! la lecture de l'ouvrage nous a convaincu que ce dernier volume de la série Dillaye ne sera certainement pas le moins lu. En effet, ce travail très important contient la description de presque toutes les méthodes de tirages des épreuves en photographie. Nous y trouvons, à côté de la description du traitement des papiers au gélatino-bromure, celle de la gomme bichromatée, l'ozotypie, le charbon velours, etc. Ce qui nous plaît surtout dans les ouvrages de M. Dillaye, c'est son style clair et simple, facilement compréhensible pour tout le monde. Une remarque : les

originaux des illustrations accompagnant le texte sont certainement très beaux, mais ils perdent tout leur charme par le tirage sur un papier ne se prêtant nullement pour l'autotypie. Ne serait-il pas possible de les tirer sur un papier couché, spécialement destiné au tirage des autotypies. Nous sommes persuadé que les ouvrages de M. Dillaye y gagneront encore. R.

Système de sensitométrie des plaques photographiques, par le Dr J.-M. Eder. Traduit par Ed. Belin. — Gauthier-Villars, éditeur, Paris. Prix : 3 fr. 75.

La traduction des importants travaux du prof. Eder est très bien faite et sera consultée, avec profit, par tous ceux qui s'occupent scientifiquement de la photographie.

Dr P. Salcher. *Die Wasser Spiegelbilder.* Angaben für Zeichner, Maler und Photographen. (Encyklopädie der Photographie, Heft. 43). Prix : 2 fr. — W. Knapp, éditeur, Halle a. S.

Cet opuscule est consacré à l'étude de la production des mirages dans l'eau, mirages qui se rencontrent si souvent sur la surface des lacs rivières, etc. L'auteur explique scientifiquement ce phénomène et illustre ses commentaires par des reproductions de photographies très bien choisies. Cet ouvrage est d'autant plus utile que ce sujet n'a pas encore été traité à fond. R.

L'année photographique, par Albert Reyner. — Charles Mendel, éditeur, Paris, 118, rue d'Assas. Prix : 3 fr.

Le nouveau volume de l'année photographique de M. Reyner a paru. Comme les années précédentes, celui de cette année est très intéressant. Nous y trouvons des nouveautés concernant : l'application scientifique de la photographie, la photographie des couleurs, les appareils, objectifs et accessoires, le négatif, le papier et les plaques, les épreuves positives par tous procédés, etc. En somme, c'est un ouvrage utile et qui a sa place dans toute bibliothèque photographique.

Le paysage en photographie, par J. Carteron. — Charles Mendel, éditeur, Paris, 118, rue d'Assas. Prix : 2 fr.

L'amateur trouvera dans ce petit opuscule quelques renseignements utiles pour la prise des photographies de paysage.

Administration générale : **CORBAZ & Cie, Lausanne.**
Rédacteur en chef : **Dr R.-A. REISS, Lausanne.**