

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 15 (1903)

Rubrik: Nouveautés photographiques

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

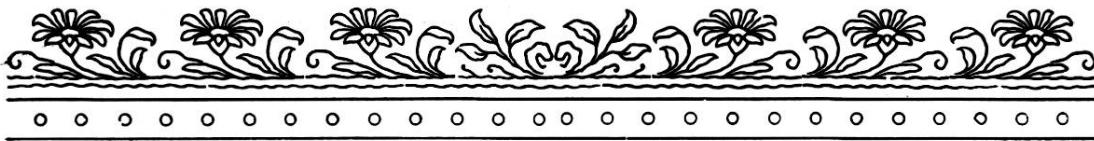
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Nouveautés photographiques

Nous rendons compte impartialement, sous cette rubrique, de toutes les nouveautés photographiques dont il nous est soumis des échantillons en quantité suffisante pour permettre de faire des essais complets.

LA RÉDACTION.

Le „Simplex“.

*Un nouvel appareil pour développer les pellicules en bobines,
construit par A. Boreux, Bâle.*

Nous avons eu l'occasion de développer toute une série de bandes de pellicules avec ce nouvel appareil. L'appareil est pratique et remplit son but; c'est-à-dire qu'il permet de développer rapidement et à bas prix une quantité considérable de bobines.

Le „Simplex“ se compose essentiellement d'un cadre en laiton plaqué de nickel et de deux rouleaux en verre tournant librement sur les pointes de deux vis placées dans le prolongement de l'axe. Une tige reliant le milieu des deux côtés opposés du cadre fait office de menotte.

Pour l'emploi, on tend la pellicule débarrassée de la bobine et du papier protecteur, couche en bas, au-dessus de la cuvette contenant la quantité nécessaire de révélateur. L'appareil est ensuite placé dans la cuvette de sorte que les rouleaux en verre, pressant en travers sur la bande, la font plonger dans le révélateur.

On saisit alors la pellicule par les deux bouts, au moyen des doigts ou, ce qui est mieux, avec des pinces, et on la

pas entre l'appareil et le fond de la cuvette jusqu'à ce que le développement soit terminé.

Les bandes trop longues sont sectionnées en deux ou



Un coin de Genève. Phot. Lacroix et Rogeat, Genève.

trois parties. Tout cela est fort simple et pratique à la condition que l'exposition de toutes les vues se trouvant sur la bande soit la même. Mais ce n'est pas toujours le cas, on peut dire même très rarement. Il résulte de l'inégalité

des poses et de l'égalité du développement, que quelques vues seront forcément trop ou trop peu développées. On peut bien couper avec des ciseaux les parties plus fortement impressionnées, mais alors le développement par bande, dans la plupart des cas, ne pourra plus se faire. Une égalisation des poses par un stationnement plus prolongé dans le révélateur des parties ayant trop peu de pose n'est pas possible, parce que le révélateur, pompé par la gélatine de la couche sensible, continue à agir même si la bande a été sortie du bain de développement. Le seul moyen de remédier à cet inconvénient est de couper la bande et de développer les vues séparément.

Mais cet inconvénient est inhérent à tous les appareils à développement de ce genre „en bande“, le „Simplex“ y compris, comme nous venons de le dire. Ce défaut inévitable est racheté, d'autre part, par des qualités qui le feront préférer dans la pratique. D'abord, sa construction simple et très solide n'exigera pas de réparations ennuyeuses. La quantité du bain de révélateur servant au développement est minime, et le prix du développement est, par conséquent, très réduit. Les pellicules ne s'endommagent pas, grâce à la construction spéciale de l'appareil. Son prix est relativement modique comparé avec celui des autres appareils similaires. Ajoutons que le „Simplex“ est fabriqué en deux grandeurs pour cuvettes $10\frac{1}{2} \times 13$ et 14×19 cm. En résumé, c'est un appareil nouveau pouvant rendre de signalés services à ceux qui utilisent des pellicules en bande.

R.-A. REISS.

