

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 15 (1903)

**Rubrik:** Bibliographie

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Les inscriptions sont reçues aux bureaux du *Palmier*, jusqu'au 15 mars 1903.

Il est donné à chaque concurrent qui le désire un récépissé des épreuves par lui soumises au concours.

Nous engageons les concurrents à recommander leurs envois.

Les épreuves ne seront rendues qu'aux concurrents non primés.

Les frais de réexpédition, s'il y a lieu, seront supportés par l'auteur.

*Récompenses* : La liste des récompenses paraîtra dans le *Palmier*. Un concurrent ne pourra pas recevoir plus de deux prix. Un diplôme artistique sera attribué à tout concurrent primé.

*Jury* : Le jury sera composé de photographes professionnels et amateurs (ne concourant pas).

Il sera tenu compte de la valeur artistique des épreuves.

*Exposition* : Le concours se terminera par une exposition générale des épreuves, dont le lieu et la date seront ultérieurement fixés.

Le récépissé remis aux exposants leur servira de carte d'entrée permanente à l'exposition pour tous les jours, sauf ceux réservés au jury.

Le *Palmier* se réserve le droit de reproduire les épreuves primées.

Pour plus amples renseignements, s'adresser aux bureaux du *Palmier*, 2, place de la République, Hyères (Var), France.

Joindre un timbre pour la réponse, si l'on n'est pas abonné au journal.

Il sera répondu aux abonnés dans la *Petite correspondance*.

Il est délivré, aux concurrents seulement, des abonnements de faveur au *Palmier* à raison de 1 franc par mois pour la France et 1 fr. 25 pour l'étranger.

---

## • Bibliographie •

---

*Traité pratique d'héliogravure en creux sur zinc, au bitume de Judée, avec quelques notions sur la reproduction des cartes, plans et tous dessins, par le capitaine A. RIBETTE.* Paris, Ch. Mendel, éditeur, rue d'Assas, 118.

Cet ouvrage, très recommandable, contient une méthode complète d'héliogravure praticable avec l'outillage, le plus souvent très rudimentaire, affecté au service de la presse régimentaire.

La méthode de M. Ribette permet d'obtenir de très bons résultats, qui ne sont pas inférieurs aux travaux au burin, même entre des mains inexpertes dans ce genre de travaux. L'auteur a eu du reste la bonne idée de publier dans son ouvrage toute la longue série de ses propres recherches. Le style du livre est simple et facilement compréhensible

pour tout le monde. L'ouvrage a été publié avec l'approbation du ministère de la guerre, et a déjà obtenu une médaille hors classe de la Société topographique.

R.

*Causeries photographiques. Conseils aux amateurs*, par Jules MALLEVAL, président de la Société photographique de Lyon. Paris, Charles Mendel, éditeur, rue d'Assas, 118.

Ce petit opuscule contient des conseils pratiques pour les amateurs et maint tour de main y est dévoilé. Le style est clair et la lecture en est agréable.

A. v. HÜBL. *Der Dreifarbenindruck*. Seconde édition revisée. W. Knapp, Halle a. s., éditeur (Encyklopädie de Photographie, Heft 26.) Prix : 8 marks.

La seconde édition de l'ouvrage de l'auteur bien connu est totalement revisée. C'est un très beau travail. v. Hübl y donne un aperçu très complet de l'état actuel de la photographie en trois couleurs en tenant compte de tous les travaux récents. La partie pratique de l'ouvrage est tout spécialement soignée et sera d'un secours très précieux pour tous ceux qui s'occupent de ce procédé si intéressant.

R.

K. SCHWIER. *Der Deutsche Photographen Kalender für 1903*. Editeur : Verlag der deutschen Photographenzeitung.

La première partie de cet annuaire a paru. La seconde partie, contenant la liste des sociétés, etc., paraîtra sous peu. C'est un annuaire utile paraissant pour la vingt-deuxième fois et contenant une foule de renseignements dont le praticien a toujours besoin.

R.

Louis FRÉMINT. *Art et Photo*. C. Naud, éditeur, rue Racine 3, Paris.

L'auteur détermine lui-même dans la préface le but de ce petit ouvrage intéressant : éduquer le goût de l'amateur en lui montrant les qualités et les défauts d'une photographie. Il lui indique en même temps les moyens d'éviter ces défauts. Le but poursuivi par l'auteur a été atteint par lui dans la mesure du possible et maint amateur aura du profit à étudier ce travail clair et consciencieux.

R.