

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 14 (1902)

Rubrik: Nos illustrations

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

M. SCHEFFLER. *Das photographische Objektiv.* Editeur W. Knapp. Halle a. S. 1902.
Prix 2,40 mk.

Notre collaborateur a su dans sa manière claire et nette, qui lui est propre, expliquer toutes les questions touchant l'objectif photographique. C'est un ouvrage à la portée de tous, par le fait que l'auteur a évité presque complètement les formules mathématiques trop souvent incompréhensibles pour le photographe professionnel et amateur. C'est un livre qui sera consulté avec profit par les photographes amateurs et professionnels.

R.

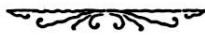
L.-P. CLERC. *La photographie pratique.* Editeur Charles Mendel. Paris, rue d'Assas.
Prix 3 fr. 50.

L'auteur s'est efforcé de créer un ouvrage entièrement pratique sans trop se préoccuper de théories scientifiques. Il y a pleinement réussi. Le livre de M. Clerc contient tout ce qui est nécessaire pour la pratique photographique. En outre il renferme une excellente étude élémentaire de l'objectif photographique et des règles de la perspective. A noter que le livre, bien illustré, ne contient que des gravures originales n'empruntant rien aux catalogues des divers fabricants. Il est étonnant que l'éditeur puisse mettre en vente ce livre important à un prix aussi modique.

R.

Nos Illustrations.

Vignette, de M. K. Meiche, Lausanne. — *Soir d'orage*, de M. E. Hauser, Vevey.
— *Groupe enfantin*, de M. H. Linck, Winterthour. — *Paysage*, de M. Martin, Berne.
— *Tête d'enfant*, de MM. Lacroix et Rogeat, Genève. — *Paysage*, de M. H. Linck,
Winterthour. — *Portrait*, de M. J. Kölla, Berne. — **Hors texte** : *Etude*, de MM.
Lacroix et Rogeat, Genève.



Rectification. — Par suite d'une regrettable erreur, la planche phototypique de la chaîne des Alpes, de notre dernier fascicule (juin), a été publiée sans nom d'auteur. Nous nous empressons de réparer cette omission en disant que cette planche est la reproduction d'une superbe photographie de M. Aug. Vautier, à Grandson, obtenue avec son nouvel appareil de photographie à longue distance.