

Nos illustrations

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **14 (1902)**

PDF erstellt am: **20.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

M. SCHEFFLER. *Das photographische Objektiv*. Editeur W. Knapp. Halle a. S. 1902.
Prix 2,40 mk.

Notre collaborateur a su dans sa manière claire et nette, qui lui est propre, expliquer toutes les questions touchant l'objective photographique. C'est un ouvrage à la portée de tous, par le fait que l'auteur a évité presque complètement les formules mathématiques trop souvent incompréhensibles pour le photographe professionnel et amateur. C'est un livre qui sera consulté avec profit par les photographes amateurs et professionnels. R.

L.-P. CLERC. *La photographie pratique*. Editeur Charles Mendel. Paris, rue d'Assas.
Prix 3 fr. 50.

L'auteur s'est efforcé de créer un ouvrage entièrement pratique sans trop se préoccuper de théories scientifiques. Il y a pleinement réussi. Le livre de M. Clerc contient tout ce qui est nécessaire pour la pratique photographique. En outre il renferme une excellente étude élémentaire de l'objectif photographique et des règles de la perspective. A noter que le livre, bien illustré, ne contient que des gravures originales n'empruntant rien aux catalogues des divers fabricants. Il est étonnant que l'éditeur puisse mettre en vente ce livre important à un prix aussi modique. R.

Nos Illustrations.

Vignette, de M. K. Meiche, Lausanne. — *Soir d'orage*, de M. E. Hauser, Vevey.
— *Groupe enfantin*, de M. H. Linck, Winterthour. — *Paysage*, de M. Martin, Berne.
— *Tête d'enfant*, de MM. Lacroix et Rogeat, Genève. — *Paysage*, de M. H. Linck, Winterthour. — *Portrait*, de M. J. Kölla, Berne. — **Hors texte** : *Etude*, de MM. Lacroix et Rogeat, Genève.

Rectification. — Par suite d'une regrettable erreur, la planche phototypique de la chaîne des Alpes, de notre dernier fascicule (juin), a été publiée sans nom d'auteur. Nous nous empressons de réparer cette omission en disant que cette planche est la reproduction d'une superbe photographie de M. Aug. Vautier, à Grandson, obtenue avec son nouvel appareil de photographie à longue distance.