

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 14 (1902)

**Rubrik:** Nouveautés photographiques

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Nouveautés Photographiques

Nous rendons compte impartialement, sous cette rubrique, de toutes les nouveautés photographiques dont il nous est soumis des échantillons en quantité suffisante pour permettre de faire des essais complets.

LA RÉDACTION.

### Pied de poche „Busch“.

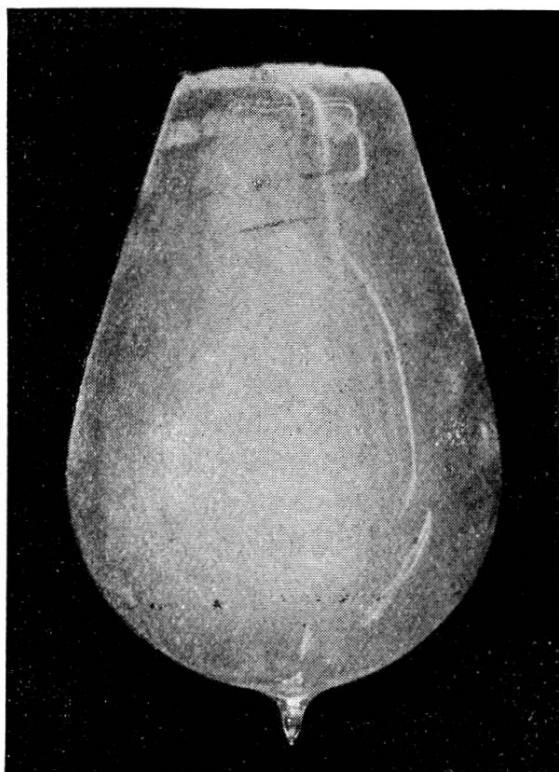
La fabrique d'instruments d'optique, anciennement E. Busch, à Rathenow, met dans le commerce un nouveau pied de poche pour appareil à main. C'est une sorte de vis munie à sa tête de deux pas de vis (anglais et allemand) mobiles. On se sert de ce pied de la manière suivante : Après avoir dévissé l'enveloppe protégeant la vis du pied, on le visse comme on fait avec une vis à porte-longue-vue dans un appui en bois (arbre, clôture en planche, etc.) et cela, selon la circonstance, perpendiculairement ou horizontalement ou même obliquement. On y applique l'appareil à l'aide d'un des pas de vis. Une fois la position de l'appareil trouvée on l'immobilise au moyen de deux vis à ailes. L'appareil est maintenant suffisamment stable pour permettre la mise au point et la pose. Le pied de poche „Busch“ est réellement très pratique et se recommande par cela et la modicité de son prix.

R.

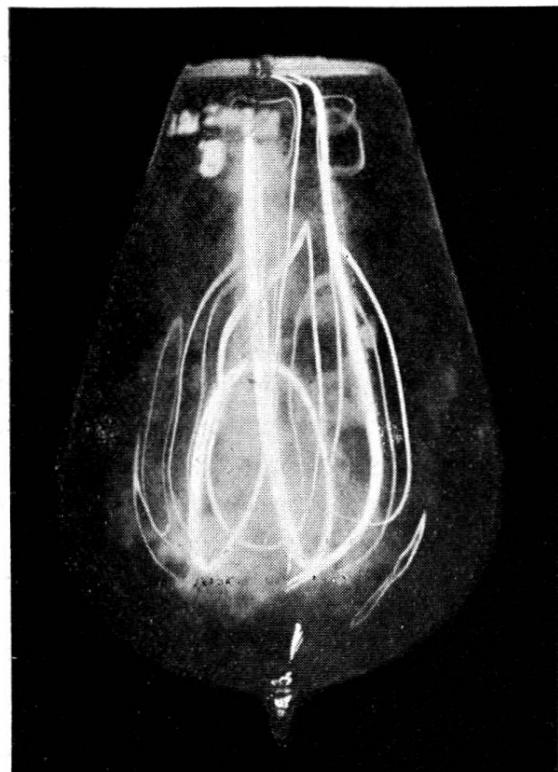
### Pellicules ocrées anti-halo.

Le Comptoir suisse de Photographie, à Genève, met en vente de nouvelles pellicules ocrées anti-halo. Ces pellicules

évitent l'opération, souvent fort malcommode, de l'ocrage des plaques. Pour l'usage on les fait adhérer aussi bien que possible au dos de la plaque et on les enlève ensuite avant le développement. Ces pellicules sont mises dans le commerce



Photographie sans pellicule, 3 secondes de pose.



Photographie avec pellicule, 3 secondes de pose.

en pochettes de 6 pellicules, groupées deux à deux, couche contre couche. Après usage, elles devront être remises dans la même position pour éviter que les poussières viennent s'y attacher. Nous avons travaillé avec ces pellicules et nous en sommes très satisfait. L'adhérence est très bonne et le halo est presque complètement évité. R.

