Zeitschrift: Revue suisse de photographie

Herausgeber: Société des photographes suisses

Band: 14 (1902)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



TABLE DES MATIÈRES

4	Pages
Action (L') des divers composés du chrome sur la gélatine et son	
importance pratique en photographie, par le professeur Ro-	
dolphe Namias	316
Art (L') et la Photographie, par le Dr E. Trutat	97
Aufarbeitung (Die) von photographischen Rückstænden, von	
Dr Otto Vogel	13
Ausführung (Die) von Stereoskopbildern, von Dr Otto Vogel .	395
Bemerkungen (Einige) über rasch und langsam arbeitende Ent-	
wickler, von Dr RA. Reiss	112
Berufskrankheiten (Die) der photographen, von Fritz Hansen .	223
Bichlorure de mercure (Influence du) sur les papiers au gélatino-	-
bromure avant le développement, par le Dr RA. Reiss	49
Bilder (Die) einer bikonvexen Linse, von Hugo Scheffler	301
Chaleur (L'influence de la) sur la plaque au gélatino-bromure ex-	100
posée à la lumière mais non développée, par le Dr RA.	
Reiss	499
Chemischer (Der) Fokus bei den photographischen Objektiven,	
von Hugo Scheffler	166
Clichés (Les) sur papier, par le Dr E. Trutat 260,	289
Contretypes par surexposition, par H. Reeb	385
Correspondance de France, par Léon Vidal . 84, 160, 231, 264,	376
471, 518,	567
Développement des papiers au gélatino-bromure (Quelques ob-	-
servations sur le), par le Dr RA. Reiss	20
Einstaubverfahren (Das) und seine praktische Bedeutung, von	
Dr C. Stürenberg	414
Elimination (Sur l') par lavage à l'eau de l'hyposulfite de soude	
retenu par les papiers et les plaques photographiques, par	
Lumière frères et Seyewetz	208
Emploi (Sur l') de divers oxydants pour la destruction de l'hypo-	
sulfite de soude, par Lumière frères et Seyewetz 326,	359
Emploi (L') de la photographie comme moyen d'enquête judiciaire	8000 (0.000)
au temps de la daguerréotypie, par le Dr RA. Reiss	72
Emulsions (Des) auto-révélatrices, par le Dr RA. Reiss	312

	Pages
Epreuves positives (Sur l'altération des) imprimées sur papier au	8
chlorocitrate d'argent, virées et fixées en une seule opération,	
par Lumière frères et Seyewetz	402
Epreuves trichromes (Méthode d'impression des) par le procédé	
dit au charbon sans papiers mixtionnés, par Léon Vidal	548
Fixage (Du) des plaques au gélatino-bromure, par le Dr RA. Reiss	145
Image latente (La destruction de l') par les sels de métaux, par le	
Dr RA. Reiss	364
Künstlerische Vergræsserungsphotographie, von Dr C. Stürenberg	443
Lage und Grösse der photographischen Bilder, von Hugo Schef-	110
fler	510
Landschafts-Architekturphotographie (Uber), von Dr Otto Vogel	155
Lichtpausen, von Fritz Hansen	30
Médailles (La photographie des), par E. Demole	337
Mode (Die) in der photographie, von Fritz Hansen	55
Papier (Le) au charbon-velours, procédé. Artigue, par Eugène	33
Rouge	177
Passé (Le), le Présent, l'Avenir de la photographie, par le Dr E.	
Trutat	5
Permanganate pour l'affaiblissement et pour l'obtention des posi-	3
tifs directs et contretypes (De l'emploi du), par le professeur	
R. Namias	35
Photographie des animaux vivants, par le Dr Eug. Trutat. 433,	481
Photographie (La) instantanée, par E. Trutat	529
Photorama (Le), nouvel appareil photographique panoramique	5-9
réversible, par Auguste et Louis Lumière	60
Projections panoramiques, par E. Wallon	241
Randschleier (Uber den) der Trockenplatten, von Dr Otto Katz.	125
Réaction (Sur la) acide des aluns et l'influence de cette acidité	3
sur l'insolubilisation de la gélatine dans le cas de l'alun de	
chrome, par Lumière frères et Seyewetz	560
Reproduktion (Die) photographischer Negative, von Dr C. Stü-	J
renberg	251
Schutz der Hände, von Fritz Hansen	374
Urine (L'emploi de l') pour le développement des plaques photo-	571
graphiques, par le Dr RA. Reiss	193
Virage et fixage des papiers à image apparente, par A. Hélain .	119
Virage (Sur les) aux thionates de plomb, par Lumière frères et	- 9
Seyewetz	491
Voile (Du) des clichés radiographiques, par A. Schmid . 506,	543
Wie entsteht das photographische Bild? von H. Scheffler	75

REVUE

												Damos
Anti-halo à la dextrine												Pages 40
Anti-halo à la dextrine . Combustion du magnésium	et de l'	alu	min	iur	n.			•			•	90
Celluloïdlack												141
Die photographie als Bewe	is .								•			40
La photographie à l'Univer												42
Le cinématographe et les o												135
Lichstärke und Bildschärfe												136
La plus grande plaque phot	ograph	iqu	e.		•			5.00				138
Le sulfite de soude pur .						•				•	٠	139
Nouvel appareil téléphotog	raphiq	ue			•	•		•	•			41
Quecksilber-Glühlicht			٠		5.0	•		٠	•		•	92
Verbesserung im Gasglühlic												40
Zucker als Verzögerer .	•		•		•	•	٠	•	•	٠	٠	139
				_								
NOUVEAUTI	S PE	TO'	ΤO	GI	RAT	РН	TΩ	TTF	2:			
1100 / 211011				<u> </u>	-		\	-				
Anastigmate (Le nouvel) de											•	238
Anastigmate (Un nouvel) f												
silicates par la fabrique							Ra	the	nov	v, a	ın-	
ciennement E. Busch .										•	•	273
Edinol												236
Pied de poche "Busch".												332
Pellicules ocrées anti-halo		•	•	•	•	•	•	•			•	332
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	MEM	F. N	J T	0								
			•	Ŭ								
Pages		•			•	•		46	94	, 19	91,	426
*												
ECHO	DEC		00	Y T É	mi	ie						
ECHC) DES	מפ	U	ALE	TI	79						
Association du Musée suisse	e de ph	oto	gra	ph	ies	dod	cum	ent	aire	es		186
Berner photographische Ge												
Groupe photographique de	" Beau	·Sit	e "	, C	hau	x-d	e-Fo	ond	s			93
Photo-Club de Lausanne . Société genevoise de photo		•			43,	142	2, 10	90,	478	, 52	25,	575
Société genevoise de photo	graphie	e								48	30,	574
Société des photographes si	isses.	•							Q3	, 18	6,	274
Société photographique de l	a Savo	ie			1(5)			•		4	4,	93
				1000			1.70	66	7650	1	"	70

NÉCROLOGIE

A. Hélain	382
BIBLIOGRAPHIE	
Ausführliches Handbuch der Photographie; tome III: Die Photo-	
graphie mit Bromsilber-Gelatine und Chlorsilber-Gelatine, von	
Hofrath Dr J. M. Eder	334
Chimie photographique, par le professeur R. Namias	142
Die Entwicklung der photographischen Bromsilbertrockenplatte	
und die Entwickler, von Dr R. A. Reiss	143
Das photographische Objektiv, von M. Scheffler.	336
Die Architektur-Photographie, von Hans Schmidt	432
Das Photographische Pigmentverfahren, von Vogel-Hannecke	432
Die Kunst des Vergrösserns auf Papiere und Platten, von Dr F.	
Stolze	527
Der Platindruck, von A. von Hübl	528
Jahrbuch für Photographie und Reproductionstechnik für das	0
Jahr 1902, von Dr J. M. Eder	528
Les Nouveautés photographiques (année 1902), par Frédéric	
Dillaye	240
L'année photographique, par A. Reyner	335
La photographie du Nu, par C. Klary	335
La photographie pratique, par L. P. Clerc	336
La photographie artistique en montagne, par A. Mazel	431
Pratique de l'art photographique, traité élémentaire de photo-	
graphie, par L. P. Clerc et G. H. Niewenglowski	239
Traité pratique des tirages photographiques, par Ch. Sollet	383
Toulouse, Carcassone, les Pyrénées. Compte rendu du Congrès	
photographique de Toulouse, mai 1901	431
Traité général des Projections, par E. Trutat.	527
Union nationale des sociétés photographiques de France. An-	
nuaire pour 1902	384
Læscher	432
Wissenschaftliche Arbeiten auf dem Gebiete der Photographie,	_
von D ^r Luppo-Cramer	384