

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 14 (1902)

Rubrik: Nos illustrations

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Quarante et unième concours (1^{er} trimestre 1902-1903). Annoncé dans le n° 314 du 7 décembre 1902 et clôturé le 31 décembre 1902. Pour les conseils, voir le n° 302 du 14 septembre 1902. — *Jeux de grand sport*. Comprenant exclusivement l'un des jeux suivants: Tennis. — Croquet. — Jeu de boules. — Foot-ball.

Nous rappelons à nos lecteurs que tout le monde, soit abonné, soit acheteur au numéro, peut prendre part à ces concours.

FRÉDÉRIC DILLAYE.

Exposition internationale de Lille. — Une exposition internationale aura lieu à Lille du 1^{er} mai au 15 septembre 1902. Un groupe spécial est réservé à la photographie. Pour renseignements, s'adresser au Comité de l'exposition.

The third Photographie and Optical Trades Exhibition 1902. — La troisième exposition de l'industrie photographique et de l'optique aura lieu à Londres, Port man Rooms, Baker Street, du 11 au 19 avril 1902. Adresser les demandes ou communications au secrétaire, M. Arthur C. Brookes, Harp Alley, Faringden Street, à Londres E. C.

Exposition universelle à Saint-Louis (Missouri). — Sur l'initiative de M. Strauss, photographe à Saint-Louis, des démarches ont été faites auprès de l'administration de l'exposition universelle qui doit avoir lieu à Saint-Louis en 1903, pour obtenir qu'un pavillon soit réservé à la photographie.

Internationale Ausstellung für Amateurphotographie in Graz. — Die internationale Ausstellung für Amateurphotographie in Graz wird am 15. Mai eröffnet. Der Einsendungstermin ist der 15. April. Die Ausstellung umfasst 8 Gruppen: 1° Landschaften; 2° Studienköpfe, Portraits, Gruppen, Figurenbild; 3° Architektur, Innenaufnahmen; 4° Wissenschaftliche Aufnahmen; 5° Diapositive und Stereoskopaufnahmen; 6° Geschichtliche Entwicklung der Photographie; 7° Photographische Bedarfsartikel; 8° Photographische Litteratur. Platzgebühr ist 3 Kronen pro Quadratmeter. Zuschriften sind zu richten an das Sekretariat der Internationalen Ausstellung für Amateurphotographie in Graz, Landhaus.



Nos Illustrations.

Vignette du D^r R.-A. Reiss, Lausanne. — *Etude* de R. Ganz, Zurich. — *Etude de paysage* de A. Wicky, Berne. — *Etude de vieillard* de L. Chastellain, Lausanne. — *Le vieux moulin* du D^r R.-A. Reiss. — *Le modèle* de R. Ganz, Zurich. — *Faucheur* de E. Rouge, Lausanne. — *Intérieur de bois* de A. Wicky, Berne. — *Une bonne pipe* de A. Wicky, Berne.

Administration, abonnements et annonces: CORBAZ & C^{ie}, Lausanne.

Rédaction: D^r R.-A. REISS, Lausanne.