

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 14 (1902)  
  
**Rubrik:** Écho des sociétés

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## ECHO DES SOCIÉTÉS

### Société des Photographes suisses.

L'assemblée générale de la Société aura lieu à Neuchâtel le 6 et 7 mai 1901.

Dans l'intérêt de la bonne marche de cette assemblée, nous avons l'honneur de vous rappeler le § 2 de notre règlement d'après lequel les propositions pour l'assemblée générale émanant de nos membres doivent parvenir au Comité au plus tard à la fin du mois d'avril, afin que celui-ci puisse les présenter, préalablement préavisées par lui, à la discussion.

Nous rapportant à cela, nous vous prions de bien vouloir nous faire savoir à temps vos délibérations et propositions.

Les envois doivent être adressés au président, M. A. Pricam, Genève, ou au secrétaire, M. Hermann Linck, Winterthour.

### Groupe photographique de „Beau-Site“, Chaux-de-Fonds.

Une exposition des travaux exécutés par les membres du Groupe photographique aura lieu à Beau-Site du 16 au 31 mars. L'exposition sera ouverte de 1 à 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> heures du soir pendant la semaine et de 11 heures du matin à 10 heures du soir le dimanche.

### Société photographique de la Savoie.

UNION NATIONALE DES SOCIÉTÉS PHOTOGRAPHIQUES DE FRANCE.

Session de Chambéry du 6 au 12 juillet 1902, sous la direction de la Société photographique de la Savoie.

*Dimanche 6 juillet.* — 3 h. soir. Réception des membres de l'Union à l'Hôtel-de-Ville. Visite de la ville.

*Lundi 7 juillet.* — 8 h. matin. Séance de travail. Midi. Promenade en Cars alpin: Les Charmettes, Challes-les-Eaux, Cascade du bout du monde, Col de St-Saturnin. 8 h. 30 soir. Séance de projection au théâtre.

*Mardi 8 juillet.* — 8 h. matin. Séance de travail. Midi. Promenade en Cars alpin: Cascade de La Serraz, Le Bourget, Embarquement, tour du lac, visite de l'abbaye d'Hautecombe, visite d'Aix-les-Bains. 6 h. 30 soir. Dîner. 8 h. soir. Représentations dans les cercles d'Aix-les-Bains et retour à Chambéry à 11 h. 50.

*Mercredi 9 juillet.* — 8 h. matin. Séance de travail. Clôture. 11 h. 30. Départ (P.-L.-M.) pour Aix-les-Bains, Ascension du Mont-Revard en

chemin de fer à crémaillère. 5 h. 44. Départ pour Chambéry, arrivée 6 h. 07. 7 h. soir. Banquet. 9 h. 30. Séance populaire de projections, place St-Léger. Clôture de la session.

*Excursions hors session dans les Alpes savoisiennes :* Massif de la Vanoise, Brides-les-Bains, Moutiers-Salins, Albertville, Lac d'Annecy, Gorges du Fier.

*Jeudi 10 juillet.* — 5 h. 57 matin. Départ (P.-L.-M.). Arrivée à Moutiers à 9 h. 16. Visite de la Ville. 10 h. 30. Visite de la station de Salins. Arrivée à Brides à 11 h. 30. Déjeuner. 1 h. soir. Départ en Cars alpin pour Bozel, Gorges de Ballandaz ; arrivée à Pralognan à 6 h. soir. Dîner et coucher.

*Vendredi 11 juillet.* — 4 h. matin. Excursion à pied ou à mulet au col de la Vanoise. Déjeuner au chalet-refuge Félix Faure et retour à Pralognan. Les personnes ne prenant pas part à l'excursion pourront faire de ravissantes promenades leur procurant de tous côtés des sujets très intéressants à photographier. Visites des chalets de montagnes à de hautes altitudes. 4 h. soir. Départ en Cars alpin pour Brides-les-Bains. Arrivée à 6 h. ; dîner et coucher. Représentation au Casino.

*Samedi 12 juillet.* — 6 h. 30 matin. Départ de Brides pour Albertville, arrivée à 8 h. 20. Visite de la ville. 9 h. 18. Départ pour Dousard, arrivée 11 h. 17. Embarquement. Traversée du lac d'Annecy. Déjeuner à bord. Arrivée à Annecy à 12 h. 42. Visite de la ville. 3 h. 10. Départ (P.-L.-M.) pour les gorges du Fier. Visite des gorges. 5 h. 39. Départ (P.-L.-M.) pour Chambéry, arrivée à 7 h. 32. Dislocation officielle.

Il est décidé que le programme sera envoyé individuellement aux membres de toutes les sociétés photographiques affiliées à l'Union, soit à 7000 sociétaires ; au dit programme sera jointe une carte de la Savoie offerte gracieusement par le Syndicat d'initiative de la Savoie, et pour donner plus d'intérêt à cette réunion dans nos Alpes savoisiennes, un certain nombre de guides : *La Savoie pittoresque*, seront adressés franco au siège de toutes les Sociétés affiliées à l'Union où MM. les membres de ces Sociétés pourront les demander à partir du 1<sup>er</sup> mai 1902.

## ❧ M E M E N T O ❧

**Trente-huitième concours du " Journal des Voyages ".** — *Deuxième trimestre de 1902.* — Le motif proposé est le suivant : *Un paysage d'hiver.*

Voir pour tous détails et conseils relatifs à ce concours le n° 263 du 15 décembre 1901.