

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 14 (1902)

Vorwort: À nos lecteurs = An unsere Leser
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Phot. Dr R.-A. Reiss.

A NOS LECTEURS

Avec l'année 1902, la *Revue suisse de Photographie* entre dans sa quatorzième année d'existence. Elle a été fondée, en effet, en 1889, par M. le Dr Demole, à Genève, qui l'a dirigée depuis sa création avec la grande compétence qu'on lui connaît. Surchargé de travail, M. le Dr Demole s'est vu contraint d'abandonner la direction à d'autres, et ce sont MM. Corbaz & C^{ie}, à Lausanne, qui sont devenus propriétaires de cette Revue à partir du 1^{er} janvier 1902. Ils ont appelé à la direction de cette importante publication M. le Dr R.-A. Reiss, chef des travaux photographiques de l'Université de Lausanne, tout en priant le Dr Demole de bien vouloir conserver à la Revue sa précieuse collaboration, désir auquel l'ancien directeur a bien voulu accéder.

Des hommes compétents en matière photographique et dont le renom n'est plus à faire, tels que MM. Trutat, de Toulouse; prof. R. Namias, Milan; Dr Otto Vogel, Zurich; Fritz Hansen, Berlin; Dr Jules Amann, à Lausanne; Léon Vidal, Paris, etc., etc., ont bien voulu accepter également

l'appel qui leur a été adressé et collaboreront régulièrement à notre publication. En outre, la partie rédactionnelle sera à l'avenir augmentée de plus en plus et contiendra surtout des articles originaux intéressant la photographie pratique et théorique.

L'illustration de notre publication sera tout particulièrement soignée et nombreuse ; elle ne contiendra que des œuvres suisses, cela dans le but de faire connaître à nos Confédérés et à l'étranger le degré de perfection atteint par nos professionnels et amateurs suisses.

Ainsi la *Revue suisse de Photographie* servira comme vulgarisateur de l'art photographique suisse et constituera à part son texte un document précieux pour l'histoire de l'art suisse.

Les colonnes de la *Revue suisse de Photographie* seront toujours ouvertes aux communications et travaux de nos lecteurs, en tant qu'ils traitent des questions touchant la photographie pratique et théorique.

Nous soumettrons à un examen attentif les œuvres de photographie artistique émanant de nos lecteurs suisses, et nous reproduirons volontiers celles que nous jugerons les plus intéressantes.

Nous espérons ainsi non seulement maintenir la situation de notre Revue, acquise par l'excellente direction du Dr Demole, mais encore la développer de plus en plus. Pour cela nous avons besoin de l'appui de tous ceux qui s'intéressent à l'art photographique ; nous osons espérer que leur coopération effective nous est acquise.

LA RÉDACTION.





An unsere Leser.

Mit dem Jahre 1902 fängt der vierzehnte Jahrgang der *Revue suisse de Photographie* an. Die Revue wurde 1889 von Dr. Demole, Genf, gegründet und wurde seither von ihm ohne Unterbrechung geleitet. Wegen Arbeitsüberhäufung sieht sich nun Herr Dr. Demole gezwungen, die Leitung der vorteilhaft bekannten Publikation an andere abzugeben, und zwar sind es die Herren Corbaz & Co. in Lausanne, die sie käuflich erworben haben. Die Redaktion der Zeitschrift hat der neue Verlag Herrn Dr. R.-A. Reiss, Vorstand des photographischen Laboratoriums der Universität Lausanne übertragen. Jedoch hat Hr. Dr. Demole in freundlichster Weise seine Mitwirkung unter der neuen Leitung zugesagt. Auch andere, in der Fachwelt wohlbekannte Männer, wie die Herren Trutat, Toulouse; Prof. R. Namias, Mailand; Dr. Otto Vogel, Zürich; Fritz Hansen, Berlin; Dr. Jules Amann, Lausanne; Léon Vidal, Paris, etc., haben die regelmässige Mitarbeiterschaft der *Revue suisse de Photographie* übernommen.

Der redaktionelle Teil unserer Revue wird in Zukunft immer mehr erweitert werden, und wird namentlich Originalarbeiten über praktische und theoretische Photographie enthalten. Auf die Illustration wird ganz besondere Sorg-

falt verwandt werden. Nur Bilder schweizer Künstler sollen reproduziert werden. Die Redaktion hofft hierdurch, die hervorragendsten Werke unserer hoch entwickelten schweizer Photographie im In- und Auslande bekannt zu machen.

Auf diese Weise dient die *Revue suisse de Photographie* als Verbreiter der schweizer Kunstphotographie und ist zu gleicher Zeit ein wertvolles Dokument für die Geschichte der schweizer Kunst.

Die *Revue suisse de Photographie* wird mit Vergnügen Arbeiten und Mitteilungen unserer Leser die praktische und theoretische Photographie betreffend, publizieren. Auch werden wir interessante künstlerische Photographien unserer schweizer Abonnenten gern reproduzieren.

So hoffen wir, den guten Ruf, den unsere Revue unter der trefflichen Leitung Herrn Dr. Demole erworben hat, nicht nur zu erhalten, sondern ihn immer mehr und mehr zu erweitern. Allerdings bedürfen wir hierzu der Unterstützung aller, die sich für die Photographie interessieren.

Die Redaktion.

