

# Faits divers

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **12-13 (1900-1901)**

Heft 12

PDF erstellt am: **21.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## FAITS DIVERS

---

### **Association des Photographes suisses.**

Les membres de l'Association qui auraient des propositions ou des communications à faire à la prochaine assemblée générale, sont priés de s'adresser soit à M. E. Pricam, président, à Genève, soit à M. H. Linch, secrétaire, à Winterthour, le Comité de l'Association devant se réunir à la fin de janvier, à Zurich.



### **Exposition internationale de photographie artistique à Turin.**

(Avril-novembre 1901.)

Les œuvres d'artistes suisses destinées à cette exposition, doivent être envoyées avant le 5 mars 1902, au *Comptoir suisse de photographie*, rue du Marché, Genève.

La Commission suisse, nommée par le Comité de Turin, est composée de MM. G. Basso, consul général d'Italie, *président*; M. Andreossi, photographe; Ph.-A. Brun, amateur photographe, *secrétaire*; Ch. Lacroix, photographe; J. Noblet, photographe; A.-E. Pricam, ancien photographe et E. Demole. Cette Commission fonctionnera comme Jury d'admission, sans appel.

