

Bibliographie

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **12-13 (1900-1901)**

Heft 11

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



BIBLIOGRAPHIE

Annuaire général et international de la photographie. 1900, 9^{me} année. Un volume grand in-8°. Prix : 1 fr. Librairie Plon, 10, rue Garancière. Paris.

La librairie Plon, Nourrit & C^{ie}, 8 et 10, rue Garancière, vient de faire paraître l'*Annuaire général et international de la Photographie*. Cette publication, qui compte déjà sept années de succès, est dirigée par M. Marc Le Roux. C'est le *vade-mecum*, le guide indispensable de tous ceux qui s'intéressent à la photographie, à un titre quelconque, soit comme professionnels, soit comme praticiens amateurs, soit comme simples curieux. Conseils pratiques, découvertes les plus récentes de la science, renseignements précieux de tous genres, formules, recettes, adresses, études spéciales très remarquables, composent ce bel annuaire, émaillé d'un très grand nombre d'illustrations qui prouvent une fois de plus que la photographie est devenue un *art* véritable.

