

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 12-13 (1900-1901)  
**Heft:** 7

**Rubrik:** Nos illustrations

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## NOS ILLUSTRATIONS

---

### PLANCHE I

#### **Retour de M. Crépin**

La planche que nous publions aujourd'hui est la première de l'album de caricatures de Rodolphe Töpffer, intitulé: Histoire de M. Crépin. Le Comptoir suisse de photographie, à Genève, avec le concours de la Société Genevoise d'éditions, va publier par procédé photomécanique, une réimpression des albums originaux du célèbre caricaturiste genevois. Les albums originaux, publiés en autolithographie, avaient eu, à leur heure première la fortune rare d'attirer l'attention de Goëthe et d'avoir un succès considérable dans le public. Depuis lors, plusieurs réimpressions en ont été gravées, mais comme elles n'étaient que des copies à la main, et que, même exécutée avec talent, elles ne pouvaient avoir aucune fidélité, le succès en a été médiocre, et aujourd'hui elles sont oubliée; l'édition originale demeure, mais introuvable. Le procédé à base photographique est seul capable de la restituer dans son impeccable fidélité, et c'est ce que se proposent de faire les éditeurs, en commençant par l'album représentant l'histoire de M. Crépin qui est le plus rare de tous. Cet album se compose de 89 planches, il sera offert à nos abonnés, à la fin de la présente année et à prix réduit.



PLANCHE II

Ces deux charmantes études d'un amateur distingué, M. J. Bouvier, à Genève, font honneur au goût avec lequel il sait faire le choix de ses sujets. C'est à Grimenz (Val d'Anniviers), 1529<sup>m</sup> d'altitude que l'on *élève* le fameux *vin du glacier* récolté dans l'excellent vignoble de Sierre. La similigravure est dûe à MM. Meisenbach, Riffarth et C<sup>ie</sup>, à Munich.

