

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 12-13 (1900-1901)  
**Heft:** 7

**Bibliographie:** Bibliographie

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## BIBLIOGRAPHIE

---

**L'Année photographique** par Albert Reyner. — 1 vol. illustré.  
Ch. Mendel, éditeur, 118, rue d'Assas, Paris. — Prix 2 francs.

Pour remplir avec fruit son œuvre vulgarisatrice, un annuaire scientifique doit être attrayant, sans excès de termes techniques qui rebutteraient le lecteur peu familiarisé avec les choses auxquelles on désire l'intéresser. Pour la photographie, en particulier, il est nécessaire de présenter les découvertes nouvelles d'une façon simple, afin que les débutants, eux-mêmes, puissent en tirer parti.

L'auteur de l'*Année photographique* s'est appliqué à suivre ce programme afin que son livre soit utile à tous.

L'*Année photographique* mentionne les travaux des savants français et étrangers qui se sont signalés dans l'année par une découverte importante. L'ouvrage contient aussi une description des nouveaux appareils présentant des qualités spéciales. En outre, une revue des applications de la photographie permet de suivre pas à pas les progrès de cette science et d'apprécier les services qu'elle rend aux savants, aux industriels et aux artistes.

L'*année photographique* contient également un résumé des procédés pratiques faciles à mettre en œuvre.

Cette partie est une des plus importantes de l'ouvrage ; elle contribuera pour une large part au succès de l'*Année photographique*. Ces petits procédés qui permettent d'apporter de la diversité dans les travaux photographiques

sont très appréciés par l'amateur. Celui-ci trouvera groupés dans ce volume, des procédés peu connus pour la préparation des surfaces sensibles, le développement, le virage, etc.

*L'année photographique* est un livre indispensable pour le savant, le professionnel aussi bien que pour l'amateur; car, sous une forme succincte, il contient une foule de renseignements précieux pour l'application à tous degrés de la science photographique.

Le premier volume est consacré aux découvertes et aux nouveautés de l'année 1899. — Un volume paraîtra chaque année.

