

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 12-13 (1900-1901)
Heft: 5

Rubrik: Recettes et procédés

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



RECETTES ET PROCÉDÉS

Développeur pour papier Velox.

La solution suivante développe le papier Velox en donnant une image noire-bleue :

Sulfite de soude cristallisé	16 gr.
Pyrocatechine	4 »
Soude caustique.	3 »
Eau	300 »

Pour l'usage, on prend 10 cc. de cette solution, 100 cc. d'eau et 3 gouttes d'une solution de bromure de potassium à 10 %. Il ne faut pas qu'il y ait surexposition. Un négatif normal, à 20 cm. d'un bec Auer, doit poser 10 secondes.

(*Photogr. Mitteilungen.*)



Voile vert ou jaune.

Nous trouvons dans l'*Objectif* une recette, à coup sûr pas nouvelle, mais toujours bonne à rappeler, pour faire disparaître des phototypes la coloration verte ou jaune qui compromettent fort souvent les phototypes développés à l'hydroquinone. Il suffit de plonger le phototype dans le bain de virage combiné et à le surveiller. En peu d'instant toute trace de voile a disparu. De même, si l'on veut obtenir un beau phototype, en conservant la transparence ainsi que les noirs parfaits, et en même temps supprimer le grain du phototype, plongeons-le quelques instants dans le bain combiné. Les photocopies sur verre gagnent aussi à séjourner quelques instants dans ce bain.

