

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 11 (1899)

Register: Table alphabétique des matières

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table Alphabétique des Matières.

A

- Agrandissements et projections, p. 39, 67, 179 et 376.
Astéroïde (nouvel), p. 61.
Acétylène, p. 87.
Association belge de photographie. Concours international
de diapositives pour projections, p. 116.
Agrandissement de dix millions de fois, p. 228.
Adurol (L'), 224.

B

Bibliographie :

- Les agrandissements d'amateurs*, p. 26.
L'Encyclopédie de l'amateur photographe, p. 26, 200,
270 et 323.
Die Schönheit des Weiblichen Körpers, p. 27.
Liesegang's Photogr. Almanach, p. 28.
Schweizerischer Notiz-Kalender, p. 28.
Deutscher Photogr.-Kalender, p. 29.
Agenda Ch. Mendel, p. 63.
Lehrbuch der Photogr. chemie und Photochômie, p. 120.
La photographie des commençants, p. 120.
Le développement en photographie, p. 158.
La photographie des couleurs à la portée de tous, p. 201.

- Les petits travaux du photographe*, p. 201.
Schweizerischer Notiz-Calender, p. 202.
Unser Kind, p. 202.
Les Nouveautés photographiques, 1899, p. 237.
Principes de l'art photographique, p. 271.
La chimie du photographe, p. 272 et 273.
Impression artistique des épreuves positives, p. 273.
Le portrait et les groupes, p. 274.
La gomme bichromatée, p. 274.
Autour de Zermatt, p. 275.
Was lehrt uns die Kant. Gewerb. Ausstellung, Thun,
1899, p. 321.
Schweizerischer Gewerbe-Bibliothek, p. 321.
*XI Jahrsbericht über den Betrieb der Lehrwerkstätten
der Stadt Bern*, p. 321.
Das Fernobjectiv, p. 321.
Der Gummidruck, p. 322.
Traité pratique de photographie stéréoscopique, p. 322.
Annuaire général et international de la photographie,
p. 324.
Bain fixateur acide, p. 123.
Ballade libre pour les photographes, p. 155.
Bobines Girel pour appareils se chargeant en plein jour,
p. 157.
Bichlorure de mercure (Pour activer la dissolution du)
p. 327.

C

- Carbures métalliques (Les), p. 16.
Congrès des sociétés savantes de Paris et des Départements
qui se tiendra à Toulouse en 1899 (Programme du),
p. 23.

- Chambre syndicale de la photographie à Paris, p. 62.
- Cartes de visite photographiques, p. 71.
- Cartes postales, menus, etc. (Sensibilisation des), p. 78.
- Concours du *Journal des voyages*, p. 86 et 260.
- Colle d'amidon, p. 124.
- Colle ou glu liquide (Préparation de la), p. 125.
- Cliché selon le temps de pose (Aspect d'un), p. 141.
- Cartes postales illustrées (Nouvelles), p. 153.
- Concours E. Suter, Bâle, p. 232.
- Concurrence déloyale, p. 249.
- Correspondance, p. 264.
- Concours d'agrandissements organisé par la *Revue*, p. 314.
- Congrès international de photographie, Paris, 1900, p. 315.

D

- Diapositives (Recherches nouvelles sur la préparation des)
p. 89 et 132.
- Développement du papier au bromure pour l'obtention de
tons sépias, p. 277.
- Développeur fixateur, p. 278.
- Développement (Re) d'un phototype peu détaillé, p. 327.

E

- Exposition de 1900 (La photographie à l'), p. 22.
- Epreuves positives rouges, p. 30.
- Exposition d'art photographique à Rouen, p. 61.
- Exposition universelle de 1900, p. 118.
- Exposition à Bourges, p. 119.
- Eclairage électrique sans lampe, p. 122.
- Errata, p. 128 et 368.
- Etablissement C. P. Gœrz à Berlin, p. 154.

- Expositions les plus courtes, p. 260.
Exposition de photographie, p. 317.
Epreuves stéréoscopiques (Quelques mots sur le montage des), p. 330.
Ecran dégradé « Primus », p. 359.
Epreuves anciennes (Restauration des), p. 366.

F

- Formol (Destruction de l'action du — sur la gélatine), p. 239.
Folding-Pocket pliant n° 2, p. 267.
Folding-Pocket pliant (Perfectionnements du), p. 268.

G

- Gravure et photographie, p. 108.
Grenades à main pour lanternistes, p. 124.

H

- Hydroquinone et paraphénylène diamine (Sur les propriétés révélatrices d'une nouvelle combinaison d'), p. 100.
Hydroquinone Br., p. 267.
Hydrogène (Solidification de l'), p. 395.

I

Illustrations :

- Champ de narcisses au-dessus de Montreux*, p. 8 et 32.
Pas sérieux, p. 24 et 32.
Tableau de W. Brozik, p. 39 et 64.
Vallée de Tourtemagne, p. 56 et 64.

Cloître florentin, p. 72 et 88.

La flèche de la cathédrale de Saint-Pierre de Genève,
p. 85 et 88.

Arrière automne, p. 97 et 127.

La chaîne du Mont-Rose et du Mont-Blanc, p. 113 et
127.

Maison illustrée du village de Saint-Légier sur Vevey,
p. 126 et 128.

La chapelle de Saint-Jacques (Bâle), p. 136 et 159.

Chiffonnier !, p. 152 et 160.

*La réunion photographique aux Avants de la Société
des photographes suisses, le 17 mai 1899*, p. 162,
163, 165, 167, 169 et 203.

Caricatures de Tœpffer, p. 180 à 198, 203, 225 à 238,
288, 305, 326, 336, 352 et 367.

Soirée d'hiver, p. 213.

Concours Suter, p. 249, 256, 259, 264 et 279.

Lac Combal et pyramides calcaires, p. 276 et 326.

Inversion des images photographiques au moyen des
rayons X, p. 75.

Image latente (Développement de l' — soit après fixage com-
plet, soit après une dissolution partielle du bromure
d'argent), p. 137.

Iodure mercurique comme renforçateur (Sur l'emploi de
l'), p. 283.

L

« Lux » générateur à acétylène, p. 25.

Lampes à arc, p. 125.

Lecteurs (A nos), p. 161.

Lumière et couleur, p. 261.

Lysol (Le), p. 276.

M

- Magnésium et de l'aluminium (Essais comparatifs du),
p. 11.
Médaille Janssen de 1898, p. 155.
Magnésium sans fumée (Une poudre de), p. 396.

N

Nécrologie :

- W. Bunsen, p. 269.
Robert Engel, Feitknecht, p. 199.

O

- Objectif photographique (Le pouvoir optique de l'), p. 170
et 214.
Obturbateur Thornton-Pickard perfectionné, p. 230.
Ozotypie, p. 254.
Objectif anastigmat (Nouvel), p. 367.

P

- Plaques exposées (Indication des), p. 30.
Photographie sur bois, p. 31.
Portrait avec les appareils à mains (Le), p. 45.
Projections. Effets de nuits, p. 50.
Pour le photographe, p. 53.
Photographie directe des couleurs, p. 83.
Perborate de sodium comme éliminateur d'hyposulfite,
p. 87.
Photographie de l'estomac, p. 106.

- Perle (Une), p. 119.
Photostérie de MM. Lernac et C^e (La), p. 140.
Photographie des couleurs (Application du réseau de diffraction à la), p. 184.
Plaques (Aux fabricants de), p. 233.
Plaques surexposées, p. 277.
Photographie instantanée (La), p. 301.
Photochromie, p. 338.
Photo-Club de la Chaux-de-Fonds, p. 349.
Plaques anti-halo (Les), p. 373.

R

- Reproduction de dessins, gravures, etc., p. 81.
Rayons X (Sur l'action chimique des), p. 96.
Reproduction illicite de photographies, p. 153.
Reproduction des tableaux à l'huile, p. 194.
Radiographie (Dangers de la), p. 197.
Renforcement (Nouvelle méthode de), p. 224.
Rayons X naturels, p. 354.
Rayons X pour l'examen d'un combustible minéral (Application des), p. 364.

S

- Société genevoise de photographie, p. 1, 65, 129 et 329.
Société du concours photographique, p. 22.
Snobisme, p. 24.
Salon de photographie de l'Artistique Club de Nice, p. 24.
Société photographique de la Savoie, p. 33.
Société photographique de Toulouse, p. 85.
Séjour à Nice de Nièpce, p. 110 et 149.
Stéréoscope (Le plus simple de tous les), p. 146.

- Salon du Photo-Club de Paris, p. 153.
Société des photographes suisses (Treizième rapport de la)
p. 162, 205 et 360.
Salon photographique de Philadelphie, p. 236.
Société photographique de Berne, p. 241 et 281.
Secco-films, p. 257.
Société lorraine de photographie, p. 394.

T

- Touring-Club suisse, p. 155.
Taches d'encre sur le papier, p. 203.
Tirage photographique à grand débit, p. 356.
Transfert des pellicules du Kodak, p. 364.

U

- Union internationale de photographie, 1899, p. 197 et 382.
Uranium et corps radio-actif (Note sur quelques propriétés
du rayonnement de l'), p. 340.

V

- Vernis anti-halo, p. 123.
Vernis noir, p. 125.
Virage inégal du papier à la celloïdine, p. 239.
Vibrations (Différentes rapidités de), p. 262.
Virage des photocopies sur papier au bromure, p. 362.
Verres polis très finement, p. 396,

