

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 11 (1899)
Heft: 1

Rubrik: Nos illustrations

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



NOS ILLUSTRATIONS

PLANCHE I

Champ de narcisses au-dessus de Montreux.

Montreux a ses narcisses comme Cannes a ses anémones, seulement les anémones de Cannes sont aujourd’hui peu accessibles aux promeneurs, tandis que les narcisses de Montreux tapissent des localités immenses et tout le monde peut en jouir. L’excellent phototype est de M. V.-L. Blanc, un des amateurs les plus sérieux de la contrée. La similigravure est due à MM. Meisenbach, Riffarth & C°, à Munich.



PLANCHE II

Pas sérieux.

Cette charmante composition fait honneur à l’artiste distingué, M. J. Lacroix, qui a su l’ordonner ; elle fait honneur aussi aux enfants espiègles qui en ont facilité l’exécution. Remercions enfin la Direction du Polygraphisches Institut de Zurich, qui nous fait si souvent admirer ses excellents travaux.

