

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 11 (1899)
Heft: 9-10

Rubrik: Formules et recettes diverses

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



FORMULES ET RECETTES DIVERSES

Pour activer la dissolution du bichlorure de mercure.

Faire dissoudre dans de l'eau froide parties égales de bichlorure de mercure et de chlorhydrate d'ammoniaque pulvérisé, la dissolution se fait instantanément. On peut arriver de la sorte à avoir un bain renfermant jusqu'à 9 % de bichlorure de mercure.

(Codex).



Redéveloppement d'un phototype peu détaillé.

Souvent il arrive que les phototypes obtenus en faisant de l'instantané sont sans détails, soit dans la grande lumière, soit dans les ombres. Le renforcement ne saurait produire ici qu'un résultat fâcheux.

On peut conseiller mieux, et voici comment :

On trempe le cliché dans l'eau jusqu'à gonflement complet de la gélatine, puis on le baignera dans la solution suivante :

Eau	150 gr.
Bichrom. de potassium	6,5 »
Bromure »	1,5 »
Acide citrique pur . .	25 gouttes.

Une fois que le phototype sera complètement blanchi, on le lavera avec soin pour le placer ensuite dans une cuvette renfermant une solution à 5 % de méta-bisulfite de

potassium ; après 10 minutes de séjour dans ce bain, on le lavera de nouveau.

Toutes ces opérations devront se passer à la lumière rouge du laboratoire. On peut alors redévelopper le phototype qui renferme à nouveau du bromure d'argent. On opérera ce développeur avec celui des réducteurs que l'on préférera, mais sans addition de retardateur. Le nouveau phototype sera bien plus harmonieux que le premier.

S. L. COULTHURST.

(Amat. Photographer.)

