

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 11 (1899)
Heft: 6

Rubrik: Nos illustrations

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



NOS ILLUSTRATIONS

PLANCHE I

Réunion photographique aux Avants, près Montreux, de la Société des photographes suisses, le 17 mai 1899.

On ne saurait croire combien il est difficile de faire poser des photographes. Cela paraît paradoxal, mais c'est une vérité. Nous n'avons cependant que des éloges à adresser à l'habile artiste de Montreux, M. E. Potterat qui est l'auteur de ce groupe. Dans cette nombreuse compagnie que quelques dames ont honoré de leur présence, nous nous bornerons à désigner le président de l'association, M. E. Pricam qui se trouve derrière une table et fort gracieusement entouré.

La similigravure est due à MM. Brooke et Kuhn, Genève.



Gravures dans le texte.

Les trois premiers sujets ont été pris à l'hôtel des Avants, puis sur le sentier des gorges du Chaudron.

Quant aux dix autres vignettes elles sont tirées de la collection des cartes postales que vient d'éditer le Comptoir suisse de photographie. Ce sont des sujets de l'histoire de M. Vieux-Bois dessinée par Rodolphe Tœpffer.

Les reproductions en similigravure et au trait sont de MM. Brooke et Kuhn, de Genève.

