

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 11 (1899)
Heft: 1

Bibliographie: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



BIBLIOGRAPHIE

(Tous les ouvrages dont nous rendons compte peuvent être procurés par le Comptoir suisse de photographie).

Les Agrandissements d'Amateurs : *Construction des appareils ; Obtention des épreuves agrandies, par Ach. Delamarre, avec une préface de A. Reyner.* Un volume avec 26 figures. Prix 2 fr. Paris, Ch. Mendel, éditeur, 118, rue d'Assas.

Voici une brochure « utile », et c'est là chose assez rare pour mériter d'être signalée ; l'amateur qui désire, pendant les interminables soirées d'hiver, agrandir les plus jolis clichés recueillis çà et là, pendant la belle saison, trouvera dans cet intéressant petit ouvrage tous les renseignements nécessaires non-seulement pour obtenir à coup sûr de belles épreuves agrandies, mais encore pour construire lui-même les appareils dont il aura besoin ; l'auteur le conduit par la main depuis le choix de l'installation, installation dont la simplicité étonnera bien souvent, jusqu'au montage de l'agrandissement terminé ; les détails n'ont pas été négligés, mais au contraire donnés à profusion, afin que rien ne pût, à quelque moment que ce soit, arrêter l'amateur, même non initié.



L'Encyclopédie de l'amateur photographe se composera de dix volumes constituant, par leur ensemble, une bibliothèque complète destinée aux amateurs, où sont traités, en quelques volumes, les sujets qui les intéressent quotidiennement.

M. G. Brunel a pensé à grouper dans dix volumes, d'une manière concise, mais très complète, tous les sujets consacrés par l'usage et la pratique.

- N^{os} 1. — Choix du matériel et installation du laboratoire.
2. — Le sujet ; mise au point ; temps de pose.
3. — Les clichés négatifs.
4. — Les épreuves positives.
5. — Les insuccès et la retouche.
6. — La photographie en plein air.
7. — Le portrait dans les appartements.
8. — La photographie en couleurs.
9. — Les agrandissements et les projections.
10. — Les objectifs et la stéréoscopie.

Chaque volume comprend 160 pages, illustré de nombreuses figures, de planches, de reproductions, imprimé sur beau papier satiné. Prix 2 francs.

Librairie Bernard Tignol, 53 *bis*, Quai des Grands-Augustins. On souscrit à forfait à la collection complète, moyennant la somme de 15 francs.



Die Schönheit des Weiblichen Körpers, von Dr C.-H. Stratz, Stuttgart, 1899, in-8^o, mit 69 vignettes et 3 planches hors texte. deuxième édition.

Cet ouvrage sur la beauté du corps de la femme semblera peut-être inopportun à plusieurs ; mais que ces personnes se rassurent, cet intéressant ouvrage est dédié aux mères, aux médecins et aux artistes. C'est dire qu'il est écrit pour l'hygiène et pour l'art. Le manque d'hygiène, l'absurde corset, font leur œuvre néfaste ; en altérant les organes vitaux ils changent aussi les lignes pures et idéales du corps et amènent des déformations ridicules que la mode a consacrées. Le manque d'éducation artistique n'est générale-

ment pas le propre des artistes, mais il est le fait du public. Le public trouve jolie ou laide une œuvre d'art, mais sa perception ne va pas au delà ; il ignore qu'au delà du joli il y a parfois le beau, que pour distinguer le beau il ne suffit pas des sens, mais de l'intelligence de l'art. Il ignore qu'une femme peut être remarquablement belle tout en étant laide, ou bien il trouvera idéale une figure gracieuse et séduisante dont le corps manque peut-être à toutes les règles du beau. L'ouvrage du D^r Stratz est fort instructif, nous ne pouvons naturellement pas l'analyser ici, mais nous engageons vivement à le lire ceux de nos lecteurs qui cherchent à compléter leur éducation artistique.



Liesegang's Photographischer Almanach, 19 Jahrgang, Dusseldorf, 1899. Prix 1 Marc.

Comme chaque année, ce petit recueil nous arrive avec le **Nouvel-An**, toujours bien rédigé, donnant des travaux soigneusement choisis, des recettes photographiques utiles et une foule de renseignements.

Cette année, il nous offre comme illustration, un excellent portrait du savant regretté H.-W. Vogel.



Schweizerischer Notiz-Kalender, herausgegeben von der Redaktion des « Gewerbe », Bern, 1899.

Ce petit carnet qui en est à sa septième année d'existence remplit un but pratique et utile.

On y trouvera des renseignements variés sur le service des postes, messageries, télégraphes, monnaies, etc. On y trouve aussi un calendrier avec espaces blancs pour écrire des notes, enfin une carte détaillée de la Suisse.



Deutscher Photographen Kalender, 1899, *herausgegeben von K. Schwier*, 18 Jahrgang in *zwei Theilen*, Weimar, 1898, Prix 2 M. 50.

Cet excellent recueil se divise aujourd'hui en deux parties. La première comprend des indications utiles, des recettes, des formules ; la seconde indique le nom des membres de toutes les sociétés photographiques allemandes, le nom des présidents et secrétaires des sociétés photographiques du monde entier, le nom de toutes les publications périodiques relatives à la photographie et des renseignements commerciaux de diverses natures.

On voit combien cet utile recueil a gagné en importance et tous les services qu'il est à même de rendre.

