

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 11 (1899)
Heft: 5

Rubrik: Nos illustrations

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



NOS ILLUSTRATIONS

PLANCHE I

La chapelle de Saint-Jacques (Bâle).

En 1444 la ville de Zurich, pour lors à l'Empire était vivement assiégée par les Suisses. L'empereur occupé à une guerre lointaine pria le roi de France de venir délivrer cette ville ; il envoya 30000 hommes sous le commandement du dauphin Louis. Ces troupes avaient long-temps combattu la France sous le comte d'Armagnac. Le 26 août 1444 elles rencontrèrent une colonne de Suisses forte de 1500 hommes non loin de Saint-Jacques sur la Birse. Un premier engagement fut en faveur des Suisses, puis ceux-ci donnèrent en plein dans le gros de l'armée des Armagnacs et après un combat meurtrier qui dura dix heures, ils furent tous tués hormis dix d'entre eux qui s'échappèrent et furent hannis de toute la Suisse.

A la fin de la bataille, un chevalier ennemi parcourait à cheval le champ de bataille et s'écria dans sa joie : « Maintenant je me baigne dans les roses. » Alors se relevant du milieu des morts et des mourants, le capitaine Arnold Schik, d'Uri, lui cria : « Baise encore cette rose-ci » et il lança au front du chevalier une pierre meurtrière.

Le dauphin Louis, émerveillé de la bravoure des Suisses n'osa pas aller plus loin, car il venait d'apprendre que toute l'armée des confédérés marchait à sa rencontre. « Si des centaines nous ont fait nager dans notre sang, s'écria-

t-il, que ne feront pas des milliers? » et il conclut avec eux la paix à Einsisheim.

La chapelle qui figure sur notre planche est située non loin du champ de bataille de Saint-Jacques.

Le phototype et le tirage collographique sont dus à M. Hans Speiser, de Bâle.

PLANCHE II

Chiffonnier.

Ce sujet de genre est dû à M. Enrico Vita, de Rome. La gravure est de MM. Meisenbach, Riffarth & C^{ie}, de Munich.

