

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 11 (1899)  
**Heft:** 4  
  
**Rubrik:** Nos illustrations

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## NOS ILLUSTRATIONS

---

### PLANCHE I

#### **Arrière automne.**

C'est le mois du vent du nord. La terre a livré ses fruits, les feuilles se font rares et le cultivateur, en vue des labours de fin de saison, se hâte de charrier sur ses champs l'indispensable et bienfaisant engrais.

Phototype Gross, Dantzig. Similigravure Meisenbach, Riffarth & C<sup>e</sup>, Munich.



### PLANCHE II

#### **La chaîne du Mont-Rose et du Mont-Blanc depuis le Signal Kuppe (4538 m.).**

Nous avons tout d'abord, à gauche, après un mamelon, une des sommités du Mont-Rose, le Lyskamm, suivi des monts Breithorn, Théodulhorn et Matterhorn. Droit derrière le Lyskamm, on voit le Mont-Blanc le dépassant quelque peu.

M. H. Speiser, de Bâle, est l'auteur, soit du phototype soit de la photocollographie, et à ce double titre nous pouvons le féliciter.



PLANCHE III

**Maison illustrée du village de Saint-Légier sur Vevey.**

Le village de Saint-Légier-La-Chiésaz sur Vevey ressemble aux autres villages vaudois par son air opulent, ses fermes propres et riches ; il présente en outre une particularité singulière, la plupart des maisons en sont *illustrées* par le pinceau d'un élève de Gleyre, M. Béguin. Scènes de la campagne et de la ville, comiques ou tragiques, souvenirs des Fêtes des vigneron, tout s'y retrouve, traité d'une main d'artiste où l'on reconnaît l'élève de notre grand peintre national.

Phototype : J. F. Revilliod, Nyon. Similigravure : O. Welte, Lausanne.

E. DE LA HARPE.



**Erratum.**

Dans notre numéro de janvier, page 30, on trouve une formule pour virer en rouge les épreuves aux sels d'argent. Au lieu de *bicarbonate de soude*, il faut lire *sulfite de soude*.

