

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 11 (1899)
Heft: 3

Rubrik: Société genevoise de photographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Revue Suisse de Photographie

Omnia luce!

*La Rédaction laisse à chaque auteur la responsabilité de ses écrits.
Les manuscrits ne sont pas rendus.*

Société genevoise de photographie.

Séance du 12 janvier 1899.

Présidence de M. le Dr E. BATAULT, vice-président.

M. J. Bosson présente les plaques opales Guillemot, Roux et C^o qui ont un grain dépoli d'une finesse fort grande, et qui, dès lors, remplacent le verre dépoli pour les positifs stéréoscopiques, les vitraux, etc.

M. Léon Niepce donne une seconde conférence sur les « Etats barbaresques », soit sur l'Algérie, conférence illustrée d'un grand nombre de projections.

Ce qui charme chez le conférencier, c'est une diction facile, une parfaite bonne humeur, et, par dessus tout, la connaissance approfondie du sujet qu'il traite. Aussi l'heure est-elle vite écoulée et l'assemblée témoigne-t-elle d'une façon non équivoque, le plaisir que lui a procuré cette conférence.

M. Kleinfeldt a fait une étude des papiers de transfert Gevært, destinés aux projections, et, à l'appui, il projette

une série de diapositifs intéressants, mais donc la tonalité pourrait parfois être meilleure.

Séance du 24 février 1899.

Présidence de M. le Dr Ant. MAZEL, président.

La Société reçoit la démission de MM. Dr F. Ferrière et Chappuis et nomme membre actif M. Duboule.

M. Darier-Guigon présente un petit instrument pour l'évaluation des courtes distances dont le principe est le même que celui déjà présenté à la Société et provenant de la maison Adams, de Londres, puis quelques appareils de la fabrique Monroe inspirés des Kodaks Eastman, enfin des cartes-postales au bromure et du papier au bromure pouvant à volonté fonctionner pour négatifs et positifs.

M. le Dr Mazel lit un intéressant travail sur le virage aux ferrocyanures (voir prochainement).

M. le Dr Jacot-Guillarmot fait défiler devant la Société toute une série de projections colorées du Mont-Blanc, ce qui permet de suivre pas à pas le chemin qui mène de Pierre-Pointue jusqu'au sommet.

Enfin le projet de budget de 1899 est lu et adopté.

