Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 10 (1898)
Heft: 12

Bibliographie: Bibliographie

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

BIBLIOGRAPHIE

(Tous les ouvrages dont nous rendons compte peuvent être procurés par le Comptoir suisse de photographie).

Chansons de l'Escalade [1], *paroles et musique* recueillies par Henri Lenoir. Genève, 1898, in-8°, 1 fr. 50.

Cette charmante plaquette sera certainement accueillie avec faveur par les Genevois de vieille roche (et grâce au ciel il en reste encore). L'idée de joindre la musique aux paroles des chansons de l'Escalade est une heureuse idée. De la sorte on peut entonner juste ces vénérables chansons de nos ancêtres qui ont bercé notre enfance aux approches du Nouvel-An.

« **L'Objectif** », numéro spécial de projections.

Notre confrère l'*Objectif*, qui vient d'entrer dans sa troisième année, consacre, à l'entrée de l'hiver, un double numéro aux *projections*. Ce numéro spécial, outre des articles spéciaux sur la matière, renferme les résultats du

[1] En 1602, le Duc de Savoie Charles-Emmanuel Ier tenta de s'emparer de Genève par surprise, mais sa tentative avorta et il fut contraint, l'an suivant, de signer un traité avec les Genevois, par lequel il leur garantissait toute tranquillité.

On nomme « escalade » à Genève, la date de cette nuit mémorable que l'on fête le 12 décembre (nouveau style) par des réjouissances privées. Le 12 décembre 1902, troisième jubilé de cette fête nationale donnera lieu à de nombreuses solennités publiques.

concours de diapositives destinées à circuler dans les sociétés et contient de nombreuses *reproductions de diapositives* (parmi lesquelles celles qui ont été primées).

Un coup d'œil sur le sommaire suivant permettra à nos lecteurs de se rendre compte de l'intérêt de ce numéro :

Sommaire : Notre concours de diapositives. — Résultats du 1er Concours de diapositives. — Les prix du concours. — Comment éclairez-vous votre lanterne ? — Les nuages dans les diapositives. — Le cinématographe dans les hôpitaux. — Développateurs pour diapositives de projections. — Pour monter les diapositives. — Des éclairages employés pour les projections et de l'éclairage de l'écran. — Bibliographie.

Au reçu de 20 centimes (*Belgique*) ou de 25 centimes (*Etranger*) en timbres-poste, adressés à l'*administration à Jette-Bruxelles*, ce numéro sera envoyé soigneusement emballé.