

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 10 (1898)  
**Heft:** 11

**Rubrik:** Nos illustrations

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## NOS ILLUSTRATIONS

---

### PLANCHE I

#### **L'Aiguille du Chardonnet et l'Aiguille d'Argentière depuis le glacier de l'Aiguille du Tour près Chamonix.**

L'excellent phototype d'où provient cette planche est dû à un consciencieux amateur de Montreux, M. Eymann. Nous le félicitons de son goût pour la photographie à la haute montagne et nous félicitons aussi MM. Meisenbach, Riffarth et C<sup>o</sup>, de Munich, dont la similigravure est exemplaire.

### PLANCHE II

#### **Cathédrale de Rouen : Escalier du Trésor.**

Cette belle similigravure que nous communique notre confrère *Photo-Gazette* est la reproduction d'un intéressant morceau d'architecture gothique de styles assez divers, mais point disparates. Le phototype est dû à M. Hoffmann.





MEISENBACH RUHRT. & Co.

Phototype Eymann, Montreux.

Similigravure Meisenbach, Riffarth & Cie. Munich.

# L' AIGUILLE D' ARGENTIERE ET L' AIGUILLE DU CHARDONNET

DEPUIS LE GLACIER DE L' AIGUILLE DU TOUR



C. RUCKERT & C<sup>o</sup>  
PARIS

Phototype Hoffmann.

(Extrait du *Photo-Gazette*.)

CATHÉDRALE DE ROUEN : ESCALIER DU TRÉSOR