Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 10 (1898)
Heft: 11

Rubrik: Nouveautés photographiques

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

NOUVEAUTÉS PHOTOGRAPHIQUES [1]

Produits suisses purs pour la photographie.

Jusqu'à ce jour, la Suisse était essentiellement tributaire de l'étranger pour la plupart des produits photographiques. Il a semblé à la direction du Comptoir suisse de photographie que notre pays était de tous points qualifié pour vivre de sa propre vie et fournir lui-même les produits photographiques si nécessaires à sa consommation.

Voici donc tout une série de produits choisis parmi les meilleures formules, essayés et amenés à complète satisfaction. Nous sommes certain de l'accueil qu'ils recevront, car outre leur prix relativement bas, ils sont le résumé de bien des recherches et d'une longue expérience.

Sensibilisateur pour papier, cartes, bois, etc.

Nous n'abuserons par de la crédulité de nos lecteurs en leur présentant ce produit comme une vraie nouveauté. C'est ce que l'on appelle du vieux-neuf. Et sans vouloir en dévoiler la composition, nous dirons seulement qu'il fera la joie de plus d'un amateur. A-t-on un entête de lettre, une enveloppe, une carte postale, qu'on veuille décorer d'un petit sujet photographique, on l'enduit d'un certain liquide (celui que nous présentons), on le laisse sécher à l'obscurité, puis on l'impressionne au châssis-presse derrière un négatif. On passe alors la portion du papier qui a reçu l'impression au bain viro-fixateur, on lave, sèche et voilà tout. C'est simple, facile, élégant et pas cher.

Le flacon, fr. 2,25.

[1] Comptoir suisse de Photographie, Genève.