Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 10 (1898)
Heft: 1

Rubrik: Nos illustrations

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

NOS ILLUSTRATIONS

PLANCHE I

Au bain.

Cette jolie composition est due à M. A. Mazel. Nous lui reprochions dernièrement de ne pas animer ses paysages. Il a tenu à nous donner la preuve du contraire, et, dans l'espèce il y a fort réussi. Le tirage collographique est de M. J. Royer, à Nancy.

PLANCHE II

Cette planche manque de titre, parce que le sujet lui-même manque un peu d'originalité. MM. Meisenbach, Riffarth et C°, de Munich, qui nous l'ont envoyée ont surtout voulu nous donner un échantillon de ce que pouvait réaliser la similigravure et il faut reconnaître que ce procédé est plein d'avenir surtout entre leurs mains. Le phototype provient de M. G. Röbcke, de Francfort.

PLANCHE III

Les progrès de la Radiographie.

Opérer la radiographie d'une main, d'un pied, d'un bras et même d'une jambe est aujourd'hui chose facile et courante, mais quand il s'agit du thorax, du bassin ou du crâne, les difficultés deviennent considérables.

La photocopie que nous publions ici nous est donnée par la maison Reiniger, Gebbert et Scholl, d'Erlangen, une des principales maisons d'Allemagne pour les installations radiographiques. Cette radiographie représente le crâne d'un homme vivant. Jamais, au début, on n'eût pu espérer d'obtenir un semblable résultat. La similigravure est due à MM. Meisenbach, Riffarth et C°, de Munich.