

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 10 (1898)  
**Heft:** 8-9  
  
**Rubrik:** Nos illustrations

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## NOS ILLUSTRATIONS

---

### PLANCHE I

#### **Le glacier de Fée près Saas-Fée (Valais).**

Encore un excellent phototype dû à un amateur de mérite, M. D. Lenoir. On remarquera le jour frisant qui vient illuminer le pré du premier plan et le glacier du fond. Le jour frisant est une vraie ressource dans un cas semblable, il donne beaucoup d'originalité au paysage. La similigravure est due à MM. Meisenbach, Riffarth & C<sup>ie</sup>, de Munich.



### PLANCHE II

#### **Le château de Duingt (lac d'Annecy).**

Situé en face de l'abbaye de Talloires et à quelques cents mètres seulement, le promontoire de Duingt est bien l'endroit pittoresque par excellence de cette admirable Tarentaise.

La Maison de Duing-la-Val d'Isère a possédé l'ancien château qui ne se voit du reste pas sur notre planche, puis cette seigneurie a successivement passé aux maisons de Luxembourg, de Monthoux et de Sales. Le château moderne est la propriété des hoirs du baron Ruffy.

Le tirage photocollographique est dû aux habiles artistes de Nancy, MM. A. Bergeret & C<sup>ie</sup>.





MRC<sub>2</sub>

Phototype D. Lenoir, Genève.

Similligravure Meisenbach, Riffarth & C<sup>e</sup>, Munich.

## GLACIER DE FÉE

ENVIRONS DE SAAS FÉE (VALAIS)



Phototype E. DEMOLE, Genève.

Photocollographie A. BERGERET & C<sup>ie</sup>, Nancy.

LE CHATEAU DE DUINGT  
(LAC D'ANNECY)