

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 10 (1898)
Heft: 8-9

Rubrik: Nouveautés photographiques

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



NOUVEAUTÉS PHOTOGRAPHIQUES ¹

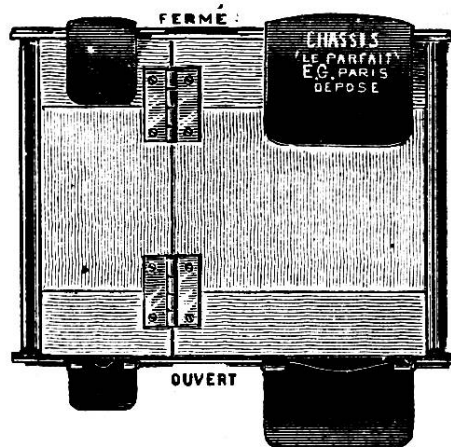
Les nouvelles plaques souples de MM. Lumière et Fils.

MM. Lumière et fils viennent d'introduire de nouvelles plaques souples dont ils garantissent la durée pendant six mois. Ces plaques sont logées dans des gâines de carton, ce qui permet de les utiliser dans tous les châssis et dans tous les appareils. On peut acheter les plaques souples seules ou placées dans leurs gâines. Ajoutons que des rouleaux de toutes dimensions sont à la disposition de ceux qui les utilisent.



Châssis « le Parfait ».

Ce châssis, fort élégant, se distingue des châssis américains ordinaires, en ce que les ressorts, en acier nickelé,



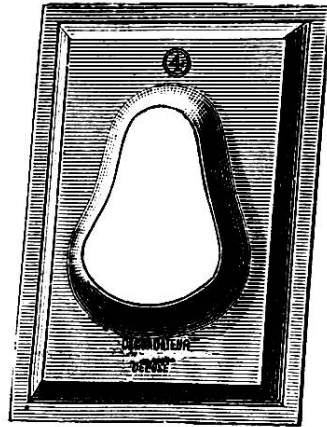
sont construits de telle sorte qu'ils exercent une pression beaucoup plus forte que les ressorts ordinairement employés.



¹ Comptoir suisse de Photographie, Genève.

Dégradateur sans dents.

On sait combien vite s'abîment les dégradateurs dont les dents s'écartent, se déforment et deviennent promptement hors d'usage.

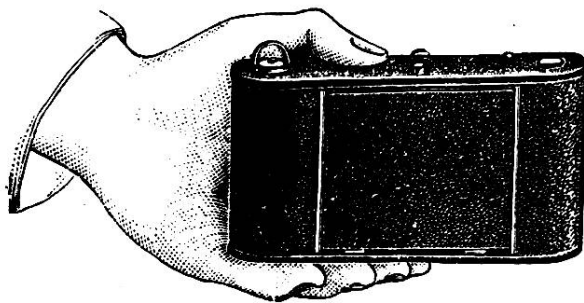


Le dégradateur sans dents n'a pas cet inconvénient. Il est d'une solidité à toute épreuve et rendra de la sorte de longs services.

*

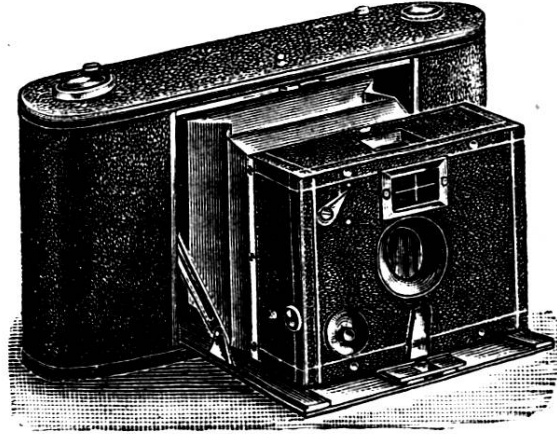
Pocket Folding du D^r Krügener.

Si l'heureuse idée qu'a eue la C^o Eastman en construisant les Pocket Folding a répondu à un desideratum, le perfectionnement qu'y a apporté le D^r Krugener a com-



plété cette innovation. Son Delta — Cartouche — pliant a à peu près la dimension de l'appareil américain: les mêmes bobines peuvent être employées. Mais où est le perfection-

nément, c'est dans l'objectif. Celui-ci est soit un Aplanat périscope muni d'un diaphragme iris, très lumineux et couvrant très bien, soit un aplanat en verre d'Iéna, soit un anastigmat $\frac{1}{6,3}$ ou un Gœrz n° 0.



Ce nouvel appareil pesant 500 gr., rendra service, croyons-nous, car il permettra d'opérer dans des circonstances où un objectif simple ne donnerait pas assez de lumière. Il est bien conditionné, bien construit et son prix (65 fr.) est fort avantageux.

