

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 10 (1898)
Heft: 7

Rubrik: Nouveautés photographiques

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



NOUVEAUTÉS PHOTOGRAPHIQUES¹

Plaques Lumière anti-halo.

Annoncées depuis longtemps, ces plaques viennent de faire leur apparition sur le marché. L'émulsion ne repose pas directement sur le verre, mais sur un isolant rouge qui empêche complètement la réflexion contre la surface du verre, et dès lors supprime le halo. Les résultats que nous ont donné ces plaques sont tout à fait remarquables. Il faut observer que la teinture rouge ne se dépouille que très imparfairement dans l'hyposulfite, et qu'il convient, pour la faire disparaître, de plonger la plaque dans un bain de sulfite de soude additionné d'acétone ; s'il reste des traces de coloration rouge, elles sont sans importance. La substance introduite par MM. Lumière entre le verre et l'émulsion a sur ses devancières la propriété de ne pas pénétrer dans la couche sensible et dès lors de ne pas altérer la rapidité de la plaque.

¹ Comptoir suisse de Photographie, Genève.

