

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 10 (1898)
Heft: 7

Artikel: Indicateur des photocopies
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-524160>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Indicateur des photocopies.

HES éditeurs de notre confrère *The Photogram* ont entrepris une publication qui ne manquera pas de rendre de grands services une fois qu'elle sera un peu complète. C'est un vaste répertoire où prendront place peu à peu les titres de tout ce qui existe d'essentiel en fait de photocopies, lantern slides, avec le prix auquel ils sont à céder, si on est autorisé à les reproduire, etc., etc. Par exemple, nous voulons illustrer une note archéologique sur les châteaux de Normandie, mais nous ne savons à qui nous adresser pour en avoir les photographies. Il faudrait sans doute écrire à bien des personnes qui nous sont inconnues et ce serait un travail considérable pour arriver à un résultat douteux. Au lieu de cela, nous ouvrons l'*Indicateur des Photocopies*, et nous voyons qu'un amateur, M. X., au Havre, a une fort belle collection photographique des dits châteaux, qu'il ne les vend pas, mais qu'il loue pour la reproduction. Et nous voilà renseigné à peu de frais.

L'idée nous paraît excellente, pratique, mais, nous le répétons, elle ne deviendra vraiment utile que lorsque l'indicateur sera devenu un très gros volume. Aussi nous engageons nos lecteurs à demander au *Photogram*, 6, Farringdon Avenue, Londres E. C., un bulletin à remplir, pour indiquer ce qu'ils ont dans leurs collections. D'autre part nous recommandons aux éditeurs de faire traduire les bulletins dans les principales langues d'Europe.

Il nous semble que cet *indicateur* ne sera pas inutile aux musées de photographies documentaires. Ils pourront y puiser bien des renseignements et faire d'utiles acquisitions.