

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 10 (1898)
Heft: 4

Rubrik: Carnet d'amateur

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



CARNET D'AMATEUR

Agrandissements au moyen du petit-lait.

M. A.-J. Drummont emploie le procédé suivant avec beaucoup de succès.

On dissout 500 gr. de lait condensé dans 1500 gr. d'eau distillée et on chauffe jusqu'à ébullition, puis on ajoute goutte à goutte 31 gr. d'acide acétique en agitant continuellement mais en ayant soin toutefois de remuer le moins possible le précipité caillé qui se forme dans le fond. Après refroidissement, on filtre.

On fait alors une solution composée de :

| | |
|-------------------------------|--------------|
| Petit-lait | 480 parties. |
| Iodure de potassium | 7 » |
| Bromure | 5 » |

Puis au moyen d'un tampon de drap on en humecte une feuille de papier qu'on suspend ensuite dans un endroit exempt de poussière pour la faire sécher.

La sensibilisation se fait au moyen d'une solution de nitrate d'argent à 1 : 16 additionnée de quelques gouttes d'acide acétique pour conserver la pureté des blancs.

Comme développateur on se sert de la formule suivante :

| | |
|--------------------------|--------------|
| Eau | 280 parties. |
| Acide acétique | 40 » |
| Pyrogallol | 1 » |

Quant au bain de fixage il se compose de :

| | |
|----------------------------------|-------------|
| Eau | 32 parties. |
| Hyposulfite de soude | 6 » |
| Carbonate d'ammoniaque | 1 » |

De temps en temps on ajoute un peu de carbonate d'ammoniaque, la présence de l'acide acétique rendant le bain rapidement acide.

Après la sensibilisation le papier est exposé encore humide afin de diminuer la durée de l'exposition qui est jugée suffisante lorsqu'on voit clairement les ombres. On place alors le papier sur une plaque de verre et on verse au milieu un peu du développateur qu'on fait rapidement glisser jusqu'aux bords au moyen d'une baguette de verre ou d'un morceau de drap. L'image apparaît lentement. Quand elle a atteint l'intensité voulue, on plonge de suite le papier dans le bain de fixage en frottant avec la paume de la main pour enlever rapidement le développateur. L'image ne diminue pas d'intensité dans le fixage qu'on prolonge jusqu'à ce que la teinte jaunâtre ait complètement disparu.

Si l'on ajoute à la solution de nitrate d'argent quelques gouttes d'une solution de citrate de soude, on donne à l'épreuve un ton plus chaud, mais une addition trop forte diminue la sensibilité du papier.

L'emploi du procédé au lait condensé à l'avantage de donner à l'image des tons beaucoup plus riches.

(*Anthony's Phot. Bulletin 1897.*)



Solution réducto-viro-renforçatrice.

Les marchands anglais mettent dans le commerce une solution en un seul flacon, qui présente l'avantage d'être combinée de manière à pouvoir servir de virage pour les papiers au bromure, ainsi que de renforçateur ou de ré-

ducteur pour les négatifs. Cela semble impossible, mais cela est.

Nous avons eu l'occasion de faire des essais qui furent très satisfaisants ; aussi croyons-nous que nos lecteurs trouveront profit à utiliser cette solution dont nous dévoilons volontiers la composition.

Faites la solution suivante :

| | |
|-------------------------------|------------|
| Eau | 190 c. c. |
| Acétate d'urane | 8 gr. |
| Acide acétique cristallisable | 15,5 c. c. |
| Ferricyanure de potassium | 3 gr. |

Cette solution sera employée pour le renforcement. Pour la réduction des négatifs, on commencera par les passer dans le bain ci-dessus jusqu'à légère intensification, puis on les traitera dans une solution d'hyposulfite additionnée d'un peu d'ammoniaque, dans laquelle s'opérera la réduction.

Quant au virage des épreuves au bromure, il se fera dans la solution donnée, à laquelle on ajoutera du sulfocyanate de potassium ou du nitrate de strontium.

L. STAINIER.

(L'Objectif.)

