

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 10 (1898)
Heft: 4

Rubrik: Nos illustrations

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



NOS ILLUSTRATIONS

Notre première planche est celle qui nous est arrivée trop tard pour paraître dans notre dernier numéro.

Quant à la seconde, « Heureux voyage », elle est la confirmation d'une légende allemande.

On sait, en effet, que ce sont les cigognes qui apportent les enfants au monde. Il faut croire que notre cigogne venait de loin, car le bébé n'est point tout jeune et il devait être fort lourd pour le pauvre échassier.

Le phototype est dû à M. Johannès Meiner, artiste-photographe à Zurich, et la photocollographie sort des presses de l'Institut artistique polygraphique de la même ville. Nos sincères remerciements pour ce travail.





Phototype J. Meiner, Zurich.

Photocollographie Polygraphisches Institut
A. G., Zurich.

HEUREUX VOYAGE