

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 9 (1897)
Heft: 11

Artikel: Aluminium ou Magnésium
Autor: Demole, E.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-526228>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Aluminium ou Magnésium.

L'activité chimique de la lumière, que l'on peut bien appeler oxy-métallique, n'est nullement en corrélation avec la facilité d'oxydation des métaux. Le fer, par exemple, qui brûle si facilement à l'air lorsqu'il est divisé, donne par ce fait une lumière, éclatante du reste, dont l'activité chimique est presque nulle. Il en est de même du sodium, qui brûle avec un éclat incomparable, mais dont la lumière est absolument inactinique.

Ce n'est que l'analyse spectrale qui peut renseigner théoriquement sur l'activité chimique des lumières oxy-métalliques et encore ce renseignement n'est-il que relatif. En effet, les métaux qui ont des raies localisées dans la partie

chimique du spectre sont fort rares ; on ne peut citer que l'osmium, l'indium et le beryllium. Tous les autres, sans exception, mais dans des proportions très diverses ont des raies réparties à la fois dans tout le spectre.

On ne peut donc pas dire à priori que parce qu'un métal possède des raies dans le violet il donnera à cause de cela une lumière actinique, car l'énergie chimique du violet peut être combattue ou tout au moins atténuée par du vert, du jaune ou du rouge. Il y a donc là une affaire de résultante.

* * *

Depuis longtemps on a préconisé l'emploi du magnésium en poudre, comme lumière artificielle pouvant être employée pour la photographie instantanée, et les qualités du magnésium sont à ce titre très réelles. Il possède en effet deux qualités qui sont nécessaires à une bonne lumière oxy-métallique : il est très oxydable et l'activité chimique de sa lumière est relativement grande. C'est sa facile oxydation qui fait de l'éclair magnésique, comme on l'appelle, une lumière instantanée.

Il est vrai que cette qualité peut aisément dégénérer en défaut. En effet, le magnésium exposé à l'air humide se transforme facilement en hydrate qui ne brûle plus ; il faut donc le préserver avec soin de l'humidité. Quant à l'activité de sa lumière, on peut la prévoir par l'examen de son spectre. En effet, le magnésium possède trois raies localisées dans l'indigo et le bleu qui ne sont contre-balancées que par quatre raies, de moindre importance, dont trois dans le vert et une dans le jaune.

Il m'a paru intéressant de chercher si d'autres métaux auraient au même titre les deux qualités de la lumière oxy-métallique, la production instantanée et l'activité chimique.

L'oxydabilité des métaux alcalins et alcalino-terreux est

bien autrement grande que celle du magnésium, et s'il était possible de les réduire en poussière, ils pourraient être préférés ; mais n'étant conservables qu'à l'abri absolu de l'air, dans du pétrole, et le prix en étant du reste fort élevé, leur emploi est pratiquement impossible.

Les métaux du groupe du fer s'oxydent encore relativement bien, mais la qualité chimique de cette lumière est absolument insuffisante. Le zinc et le cadmium, le cadmium surtout, brûlent en donnant une lumière active, mais l'oxydation est beaucoup trop lente pour la photographie instantanée. A mesure que nous nous éloignons des métaux légers, cette oxydation devient de plus en plus difficile et ne peut être obtenue qu'avec le secours d'une chaleur de plus en plus forte.

Parmi tous ces métaux il en est un que nous avons réservé pour la fin et qui semble destiné par ses propriétés chimiques et physiques à devoir supplanter le magnésium, c'est l'aluminium. Ce métal est fort rapproché du précédent par ses poids atomiques et spécifiques. Il est beaucoup moins altérable à l'air, ou plutôt il ne l'est pas du tout à la température ordinaire, de telle sorte que la *mousse* d'aluminium qui est à l'état pulvérulent se conserve sans qu'il soit besoin de la mettre à l'abri de l'air humide. L'aluminium est avec le calcium le seul métal qui possède des raies spectrales aussi voisines de la partie ultra-violette du spectre, alors que le magnésium n'a de raies utiles que dans l'indigo et le bleu.

Si l'on tient compte, en outre, qu'il est bien meilleur marché (en chiffres ronds 15 fr. le kilo au lieu de 40 fr., prix de gros¹), on comprendra que l'aluminium ait de sérieuses chances de supplanter le magnésium. Il m'a semblé intéressant d'établir expérimentalement et comparative-

¹ Comptoir suisse de photographie, Genève.

ment la puissance actinique de la lumière de ces deux métaux, car, ainsi que je l'ai dit plus haut, on peut être facilement trompé par les indications fournies par l'analyse spectrale.

Voici les circonstances dans lesquelles les expériences ont été faites : Dans un local complètement obscur, on a disposé un bouquet de fleurs situé à 1^m,35 d'un appareil photographique armé d'un anastigmat Zeiss, 1 : 12,5, f. 154 mm., travaillant à pleine ouverture. Le bouquet était composé de fleurs rouges et jaunes, hormis quelques fleurs blanches. En arrière de l'appareil, à trois mètres du bouquet on a fait partir un éclair aluminique formé par 0^{gr},500 d'aluminium en poudre impalpable et 0^{gr},500 de chlorate de potassium sec. La plaque employée était de la fabrique Lumière, étiquette bleue. Le développement de la plaque a été effectué dans un bain d'hydroquinone et de potasse, à la température de 18° c. et a duré 110 secondes. La deuxième expérience a, de tous points, été semblable à la première, les distances étant conservées, la plaque identique et le développement aussi, sans dépasser la durée de 110 secondes. La seule différence c'est que l'aluminium se trouvait remplacé par le magnésium.

En consultant la planche annexée à cet article, on pourra se convaincre de la différence considérable qui existe entre l'actinisme des deux lumières oxy-aluminique et oxy-magnésique. L'on remarquera qu'avec la première, les fleurs rouges et jaunes sont sensiblement à leur valeur, comme si l'on avait fait usage d'une plaque orthochromatique, tandis qu'avec la seconde tout est uniformément mal venu.

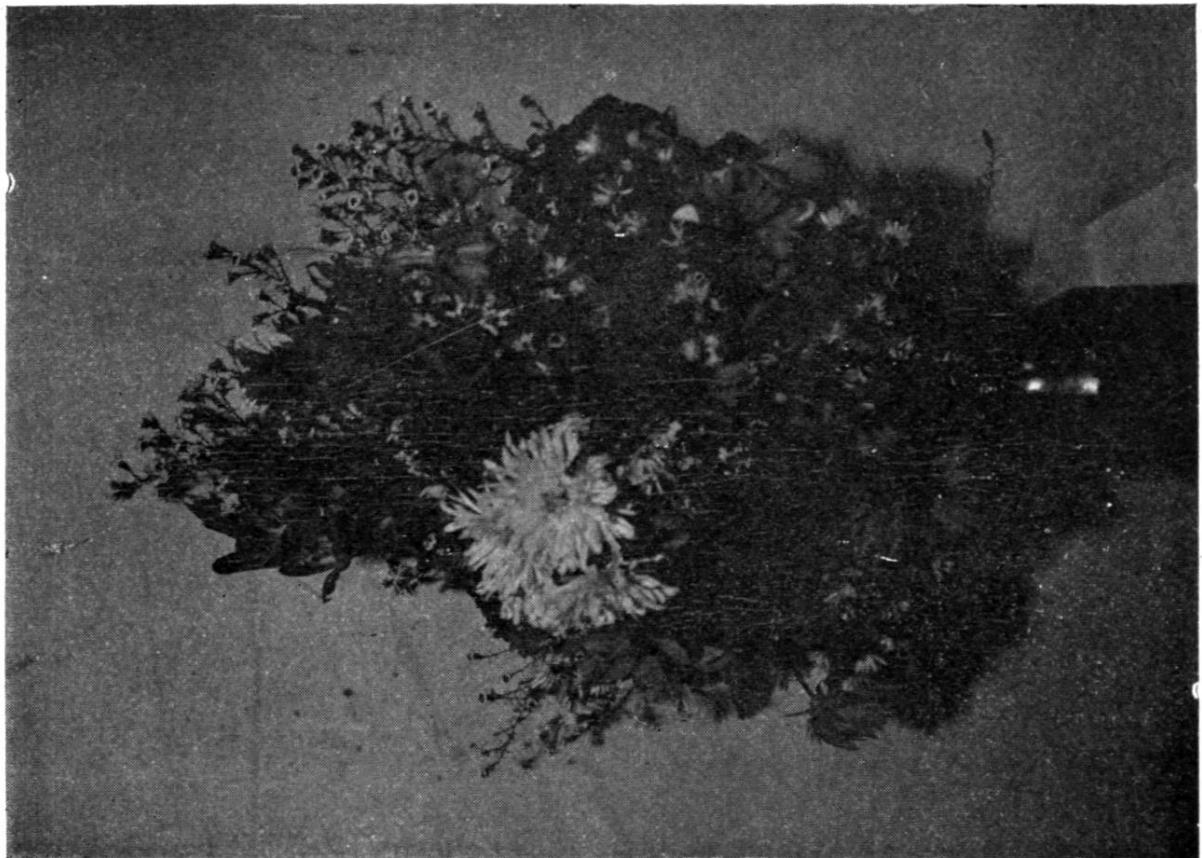
La formule que nous avons donnée plus haut de parties égales de chlorate de potassium et de magnésium convient très bien pour ce métal, mais peut être avantageusement remplacée par la suivante pour ce qui concerne l'aluminium :

Permanganate de potasse 2 parties.
Aluminium 1 "

Le permanganate de potasse sera finement pulvérisé; on emploiera ce sel à l'état de pureté, en ayant soin d'éviter la présence des corps organiques. Le mélange ci-dessus prend feu avec facilité et brûle avec une rapidité qui ne laisse rien à désirer et permet l'instantané. En prenant moins de permanganate ou en en prenant davantage, la rapidité de combustion est moins grande et la fumée beaucoup augmentée.

E. DEMOLE.

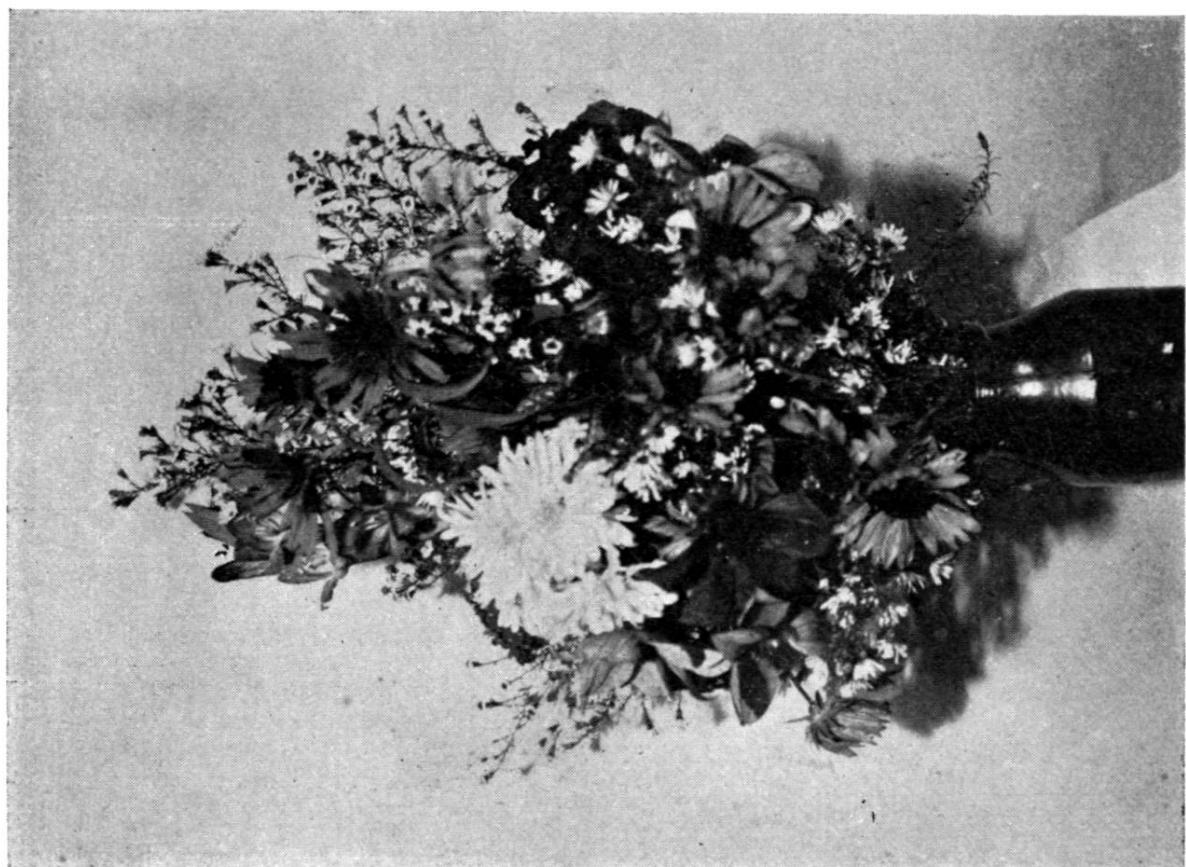




Similigravure Brooke & Kuhn, Genève.

MAGNÉSIUM

ET



Phototypes E. Demole.

ALUMINIUM