

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 9 (1897)
Heft: 6

Nachruf: Nécrologie
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



NÉCROLOGIE

Carey Lea.

La photographie vient de perdre tout à la fois un écrivain et un homme de science distingué en la personne de Carey Lea, né à Philadelphie en 1823. Son éducation scientifique se fit principalement à l'Institut Pennsylvania. Il fut l'auteur d'un grand nombre de travaux sur les couleurs d'aniline et ses recherches dans le domaine de la photographie sont nombreuses également. On peut citer en première ligne ses recherches sur les sels halloïdes d'argent. Depuis 1864, il était correspondant américain du *British Journal of Photography*.



Edgard Pickard.

Edgard Pickard, associé de M. Thornton depuis nombre d'années, a beaucoup contribué au succès des obturateurs de la maison Thornton-Pickard. C'est de lui qu'on a d'innombrables photographies instantanées faites surtout avec le *focal plane Shutter* qui, associé à un objectif extra lumineux et fonctionnant à de grandes vitesses, semble bien réaliser tout ce que l'on peut attendre d'un obturateur perfectionné.

M. Pickard est mort jeune encore, après une longue maladie.

