

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 9 (1897)  
**Heft:** 1

**Rubrik:** Nos illustrations

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## NOS ILLUSTRATIONS

---

### PLANCHE I

#### **Sauvés!**

Surprise dans les hauts pâtures du Valais par un taureau que met en humeur taquine les toilettes claires de ces dames, une société de touristes lâche pied à l'ennemi, tourne droit vers les rochers qu'elle escalade à qui mieux mieux jusqu'à l'arrivée au sommet.

Le photographe amateur de la société, M. P. Odier, a bravement couvert la retraite de son corps d'armée, puis, le voyant en sûreté, il a saisi le dernier épisode de cette ascension difficile, dont l'un des exécutants n'est autre que M. G. Lippmann.

Nos félicitations aux exécutants, à l'opérateur, ainsi qu'à M. G. Wolf, de Bâle, auteur de la planche en photocollo-graphie.



### PLANCHE II ET III

#### **Photographie après décès.**

Nous avons hésité à faire figurer ici ces deux planches dont le motif n'est évidemment pas très gai. Ce qui nous y a décidé c'est que toutes les applications de la photographie nous semblent digne d'être présentées à nos lecteurs. Reconstituer la ressemblance après décès est une affaire très importante et nous ne pouvons que féliciter M. le Dr Gosse des résultats auxquels il est arrivé.

