

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 8 (1896)
Heft: 7

Bibliographie: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



BIBLIOGRAPHIE

(Tous les ouvrages dont nous rendons compte se trouvent
au Comptoir suisse de photographie).

Le nombre des personnes qui s'occupent de photographie et qui roulent en bicyclette est incalculable ; cependant bien peu savent comment utiliser ensemble l'objectif et la pédale.

Notre confrère Georges Lanquest — rédacteur en chef des *Causeries familiares* et du *Paris-Charmant*, chargé dans le *Soleil du Dimanche* de la causerie photographique — vient de combler cette lacune en faisant paraître un nouvel ouvrage : *Le Photocycliste*.

Le Photocycliste, comme son titre l'indique, est dédié aux amateurs photographes et aux cyclistes. Les uns comme les autres y trouveront d'excellentes recettes. Le profane même, saura, après avoir parcouru ce livre, manier suffisamment un appareil pour faire des photographies posées ou instantanées.

Parmi les chapitres les plus intéressants, nous citerons :

Préparatifs de route ; laboratoire instantané de voyage, différents révélateurs très énergiques pour instantanés ; manière de se passer de magnésium pour faire de la photographie dans l'obscurité ; comment suppléer au manque d'une lampe à magnésium ; le moyen de faire une lanterne de bicyclette avec un bocal ou un journal ; moyen de rendre potable les eaux insalubres ; conversion d'un cliché en pellicule ; fabrication instantanée d'un châssis-presse, de cuvettes pour développer les clichés et d'une grande cuve

pour le lavage des épreuves ; manière de ne pas être refroidi par des vêtements mouillés, etc.

Enfin, M. Georges Lanquest termine cette petite encyclopédie économique et pratique en indiquant quelques remèdes pour guérir les malaises qui peuvent survenir pendant la route.

A la fin de ce livre, les lecteurs trouveront la réglementation de la circulation des vélocipèdes sur les voies publiques et les droits du photographe-amateur.

L'ouvrage est en vente au prix de 1 fr., chez l'auteur, rue Gay-Lussac, Paris ; chez les principaux marchands d'appareils à photographie, de produits chimiques et de bicyclettes.

