

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 8 (1896)
Heft: 4-5

Rubrik: Nos illustrations

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



NOS ILLUSTRATIONS

PLANCHE I

Les aiguilles d'Argentières et du Chardonnet, prises du Col du Tour.

Le phototype d'où provient cette planche est de M. O. Nicollier, à Vevey, qui a acquis dans la photographie à la haute montagne une réputation bien méritée. M. Nicollier prépare en ce moment une importante publication où l'on trouvera certainement toute la science acquise dans cette branche de la photographie. Le tirage collographique de notre planche est dû à M. J. Royer, de Nancy.

PLANCHE II

Lauferbourg sur le Rhin.

Cette excellente planche nous est adressée par M. George Wolf, de Bâle, qui est l'auteur du tirage photocollographique.

PLANCHE III

Les Monts Apennins de la lune.

Le phototype d'où provient cet agrandissement a été pris à l'observatoire de Lick. C'est à l'obligeance de M. Liesegang, directeur de l'*Amateur Photograph* que nous devons de le publier ici.

